

علم الصرف

آخرین

مؤلفہ

مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاؤلی رحمتہ اللہ علیہ



علم الصرف

آخرین

مؤلف

مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاؤلی رحمۃ اللہ علیہ



شعبہ نشر و اشاعت

میر وھری محمد علی مہدی پبلشرز (پرائیویٹ) (پہلوی)

کراچی پاکستان

کتاب کا نام : علم الصوف (آخرین)

مؤلف : مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاؤلی رحمہ اللہ علیہ

تعداد صفحات : ۱۰۴

قیمت برائے قارئین : ۳۵/=

اشاعتِ اول : ۱۴۲۹ھ / ۲۰۰۸ء

اشاعتِ جدید : ۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۱ء

ناشر : مکتبۃ البشرا

چودھری محمد علی چیرٹیبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

Z-3، اوور سیز بنگلوز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان

فون نمبر : +92-21-34541739, +92-21-37740738

فیکس نمبر : +92-21-34023113

ویب سائٹ : www.maktaba-tul-bushra.com.pk

www.ibnabbasaisha.edu.pk

ای میل : al-bushra@cyber.net.pk

ملنے کا پتہ : مکتبۃ البشرا، کراچی۔ پاکستان +92-321-2196170

مکتبۃ الحرمین، اردو بازار، لاہور۔ +92-321-4399313

المصباح، ۱۶- اردو بازار، لاہور۔ +92-42-7124656, 7223210

بنک لینڈ، سٹی پلازہ کالج روڈ، راولپنڈی۔ +92-51-5773341, 5557926

دار الإخلاص، نزد قصبہ خوانی بازار، پشاور۔ +92-91-2567539

مکتبہ رشیدیہ، سرکی روڈ، کوئٹہ۔ +92-91-2567539

اور تمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۲۹	صرف کبیر اجوف واوی از باب جمع		علم الصرف حصہ سوم
۲۹	بحث ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"	۷	ہفت اقسام کا بیان
۳۰	بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ	۱۰	مہموز کے قاعدے
۳۱	بحث امر	۱۲	معتل "فا" کے قاعدے
۳۲	بحث نہی	۱۳	معتل "عین" کے قاعدے
۳۳	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۱۴	معتل "لام" کے قاعدے
۳۳	تعلیلات	۱۷	صرف کبیر اجوف واوی از باب نصر
۳۵	صرف صغیر از باب افعال	۱۷	بحث ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"
۳۵	صرف صغیر از باب استفعال		بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ
۳۶	صرف صغیر از باب انفعال	۱۸	
۳۷	صرف صغیر از باب افعال	۱۹	بحث امر
۳۸	صرف کبیر ناقص واوی از باب نصر	۲۰	بحث نہی
۳۸	بحث ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"	۲۱	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۳۹	بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ	۲۱	تعلیلات
۴۰	بحث امر	۲۳	صرف کبیر اجوف یائی از باب ضرب
۴۱	بحث نہی	۲۳	بحث ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"
۴۲	بحث اسم فاعل و اسم مفعول		بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ
۴۲	تعلیلات	۲۴	
۴۳	صرف کبیر ناقص یائی از باب ضرب	۲۵	بحث امر
۴۴	بحث ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"	۲۶	بحث نہی
		۲۷	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
		۲۷	تعلیلات

صفحه‌نمبر	عنوانات	صفحه‌نمبر	عنوانات
۵۹	صرف صغیر از لفیف مقرون		بحث نفی جحد بـ "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید
۵۹	صرف صغیر از ناقص یائی	۴۵	ثقیله و خفیفه
۶۰	صرف صغیر از ناقص واوی	۴۶	بحث امر
۶۰	تعلیلات	۴۷	بحث نمی
۶۲	صرف کبیر مضاعف از باب نصر	۴۸	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۶۲	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"	۴۸	تعلیلات
	بحث نفی جحد بـ "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید	۴۹	صرف کبیر ناقص واوی از باب سمع
۶۳	ثقیله و خفیفه	۴۹	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"
۶۴	بحث امر		بحث نفی جحد بـ "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید
۶۵	بحث نمی	۵۰	ثقیله و خفیفه
۶۶	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۵۱	بحث امر
۶۶	تعلیلات	۵۲	بحث نمی
۶۷	فوائد ضروریه	۵۳	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۶۹	تعلیلات متفرقه	۵۳	تعلیلات
۷۰	نقشه ابواب معلله	۵۴	لفیف مفروق از باب ضرب
۷۰	باب نَصَرَ يَنْصُرُ	۵۴	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"
۷۱	باب ضَرَبَ يَضْرِبُ		بحث نفی جحد بـ "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید
۷۱	باب سَمِعَ يَسْمَعُ	۵۵	ثقیله و خفیفه
۷۲	باب فَتَحَ يَفْتَحُ	۵۶	بحث امر
۷۲	باب كَرُمَ يَكْرُمُ	۵۷	بحث نمی
۷۲	باب حَسِبَ يَحْسِبُ	۵۸	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۷۳	باب اِفْتَعَلَ	۵۸	تعلیلات
۷۳	باب اِسْتَفْعَلَ	۵۹	صرف صغیر از لفیف مفروق

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۸۶	خاصیت ضرب	۷۳	باب اِنْفَعَال
۸۷	خاصیت مع	۷۴	باب اَفْعَال
۸۷	خاصیت فتح	۷۴	باب تَفْعِيل
۸۷	خاصیت کرم	۷۵	باب تَفْعُل
۸۷	خاصیت حسب	۷۵	باب تَفَاعُل
۸۸	خاصیت افعال	۷۵	باب مُفَاعَلَة
۹۱	خاصیت تفعیل		علم الصرف حصہ چہارم
۹۳	خاصیت تفعّل	۷۶	باب اول: اوزان اسمائے بیان میں
۹۵	خاصیت مفاعله	۷۶	اسم جامد
۹۶	خاصیت تفاعل	۷۸	اسم مصدر
۹۸	خاصیت التعال	۸۲	اسم مشتق
۹۹	خاصیت استفعال	۸۲	۱۔ اسم فاعل
۱۰۰	خاصیت افعال	۸۳	۲۔ اسم مفعول
۱۰۱	خاصیت افعیال	۸۳	۳۔ اسم تفضیل
۱۰۲	خاصیت افعال و افعیال	۸۴	۴۔ اسم آلہ
۱۰۲	خاصیت افعوال	۸۴	۵۔ اسم ظرف
۱۰۲	خاصیت فعلل	۸۴	۶۔ صفت مشبہ
۱۰۳	خاصیت تفعّل	۸۵	اوزان صفت مشبہ
۱۰۳	خاصیت افعنل		دوسرا باب: خاصیات ابواب میں
۱۰۳	خاصیت افعلل	۸۶	خاصیت نصر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

علم الصرف

حصہ سوم

ہفت اقسام کا بیان

صحیح است و مثال است و مضاعف

لفیف و ناقص و مہموز و اجوف

جاننا چاہیے کہ عربی کے بعض کلموں میں کبھی حرف علت ہوتا ہے، اور کبھی ”ہمزہ“، اور کبھی ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں۔ اور کبھی کلمہ میں ان تینوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اسم و فعل چار قسم کے ہوئے:

۱۔ صحیح ۲۔ مہموز ۳۔ معتل ۴۔ مضاعف۔

۱۔ صحیح: اُس کو کہتے ہیں کہ اُس کا کوئی حرف اصلی ”ہمزہ“ اور حرف علت نہ ہو، اور اُس کے دو حرف اصلی ایک طرح کے نہ ہوں، جیسے: ضَرْبَ، بَعَثَ، رَجُلٌ، جَعْفَرٌ۔

۲۔ مہموز: اس کو کہتے ہیں کہ اس کا کوئی حرف اصلی ”ہمزہ“ ہو، اس کی تین قسمیں ہیں: اگر فاکلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز الفاء“ جیسے: اَمْرٌ، اَمْرٌ۔ اگر عین کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز العین“ جیسے: سَأَلَ، رَأْسٌ۔ اگر لام کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز اللام“ جیسے: قَرَأَ، جُزْءٌ۔

۳۔ معتل: وہ کلمہ ہے کہ اس کا کوئی حرفِ اصلی حرفِ علت ہو اور حرفِ علت تین ہیں ”واو“، ”الف“، ”یا“ کہ مجموعہ ان کا ”وای“ ہے۔ تینوں حروفِ ضمّہ، فتحہ، کسرہ کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں، یعنی ضمّہ کو کھینچنے سے ”واو“، اور فتحہ کو کھینچنے سے ”الف“، اور کسرہ کو کھینچنے سے ”یا“، اسی واسطے ”واو“ کو اُختِ ضمّہ اور الف کو اُختِ فتحہ اور ”یا“ کو اُختِ کسرہ کہتے ہیں۔

معتل کی پانچ قسمیں ہیں اور وہ اس طرح کہ یا تو کلمہ میں حرفِ علت ایک ہوگا یا دو، جس میں ایک حرفِ علت ہو اس کی تین قسمیں ہیں:

معتل فا: جس کا فاکلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: وَعَدَ، يَسْرَ، اسکو ”مثال“ کہتے ہیں۔

معتل عین: جس کا عین کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: قَالَ، بَاعَ، اسکو ”اجوف“ کہتے ہیں۔

معتل لام: جس کا لام کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: رَمَى، ظَبْيٌ، اسکو ”ناقص“ کہتے ہیں۔

پس اگر لام کلمہ ”واو“ ہے تو ناقصِ واوی کہلائے گا، اور ”یا“ ہو تو ناقصِ یائی، ایسے ہی اجوفِ واوی یا اجوفِ یائی، مثالِ واوی، مثالِ یائی کو سمجھ لو۔

لفیف: جس کلمہ میں دو حرفِ علت ہوں اسکو ”لفیف“ کہتے ہیں، لفیف کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ لفیفِ مفروق ۲۔ لفیفِ مقرون

لفیفِ مفروق: جس میں ”فا“ اور ”لام“ حرفِ علت ہوں، جیسے: وَلِيّ، وَحْيٌ.

لفیفِ مقرون: جس میں ”عین“ اور ”لام“ حرفِ علت ہوں، جیسے: طَوَى، طَيٌّ.

۴۔ مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دو حرفِ اصلی ایک جنس کے ہوں، اس کی دو قسمیں ہیں:

مضاعفِ ثلاثی: جس کا ”عین“ اور ”لام“ ایک جنس ہو، جیسے: سَرَّ، سَبَبٌ.

مضاعف رباعی: جس کا فاکلمہ اور پہلا ”لام“، اور عین کلمہ اور دوسرا ”لام“ ایک جنس کے ہوں، جیسے: مَضْمَضٌ، حَصْحَصٌ کہ فَعْلَل کے وزن پر مضاعف رباعی ہیں۔

یوں تو شمار کرنے سے یہ سب گیارہ قسمیں ہوں، مگر علم صرف میں ان کو صرف سات قسموں پر منحصر کیا ہے، جیسا کہ اوپر کے شعر سے معلوم ہوا۔

فائدہ اولی: عربی زبان میں حرفِ علت کو ثقیل کہتے ہیں، جیسے: اَقُولُ بہ نسبت قُل کے ثقیل ہے، اسی لیے کبھی اس کو گرا دیتے ہیں، کبھی بدلتے ہیں، کبھی ساکن کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ ثقیل ”واو“ ہے، اس کے بعد ”یا“، اس کے بعد ”الف“۔

”الف“ اور ”ہمزہ“ میں فرق ہے کہ ”الف“ ہمیشہ ساکن ہوتا ہے، اور اس کے پڑھنے میں زبان کو جھٹکا نہیں دینا پڑتا، بلکہ نہایت سہولت سے ادا ہو جاتا ہے، اور جو صرف ”الف“ کی صورت میں متحرک ہو، یا ساکن ہو اور زبان کو جھٹکا دے کر پڑھا جائے وہ ”ہمزہ“ ہے، جیسے: اَمْرٌ، سَأَلَ، قَرَأَ، رَأْسٌ، بُؤْسٌ، ذَنْبٌ۔

فائدہ ثانیہ: حرفِ علت جب ساکن ہو، اور اس سے پہلے حرف کی حرکت اس کے موافق ہو تو ”مدہ“ کہلاتا ہے، جیسے: يَقُولُ، يَبِيعُ۔

اور جب پہلے حرف کی حرکت موافق نہ ہو تو ”لین“، جیسے: قَوْلٌ، يَبِيعُ۔ اور جب حرفِ علت کلمہ کے شروع میں واقع ہو تو نہ ”مدہ“ ہوتا ہے نہ ”لین“، جیسے: وَعَدَ، يَسْرَ۔

مدہ: کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مَدُّ کے معنی کھینچنے اور دراز کرنے کے ہیں، اور یہ حروف حرکت کو کھینچنے اور دراز کرنے سے پیدا ہوتے ہیں، جیسا کہ پہلے معلوم ہو چکا ہے۔

لین: اس لیے کہتے ہیں کہ لَیْسُ کے معنی نرمی کے ہیں، اور یہ حروف سکون کی حالت میں نرمی سے ادا ہو جاتے ہیں۔

فائدہ ثالثہ: حرفِ علت اور ”ہمزہ“ اور ایک جنس کے دو حرف آ جانے سے الفاظ میں ثقل آ جاتا ہے، اس کے دور کرنے کے واسطے چند قاعدے مقرر ہیں:

حذف: حرفِ علت کو گرا دینا ہے، جیسے: لَمْ يَدْخُلْ کہ يَدْخُلْ مضارع سے ”واو“ گرا دیا۔

بدال: ایک حرف کو دوسرے حرف سے بدلنا، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قَوْل تھا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا۔

اسکان: حرف سے حرکت گرا دینا، جیسے: يَدْخُلْ کہ اصل میں يَدْخُلُوْ تھا، ”واو“ کو ساکن کر دیا۔

ادغام: ایک جنس کے دو حرفوں میں سے ایک کو دوسرے کے ساتھ ملا کر پڑھنا، جیسے: ذَبَّ کہ اصل میں ذَبَب تھا۔

فائدہ رابعہ: ہفت اقسام میں جو تغیر معتل میں ہوتا ہے اس کو ”اعلال“ یا ”تعلیل“ کہتے ہیں، اور جو مہموز میں ہو اس کو ”تخفیف“، اور جو مضاعف میں ہو اس کو ”ادغام“۔

مہموز کے قاعدے

قاعدہ اول: جہاں کہیں ایک ”ہمزہ“ ساکن ہو وہاں ”ہمزہ“ کو اس سے پہلے حرف کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدلنا جائز ہے، جیسے: رَأْسٌ، ذَيْبٌ، بُؤْسٌ کہ اصل میں رَأْسٌ، ذَيْبٌ، بُؤْسٌ تھے۔

قاعدہ ۲: جہاں کہیں دو ”ہمزہ“ ایک کلمہ میں جمع ہوں اور دوسرا ”ہمزہ“ ساکن ہو تو دوسرے ”ہمزہ“ کو پہلے ”ہمزہ“ کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا واجب ہے، جیسے: اَمِنْ، اَوْمِنْ، اِيْمَانًا کہ اصل میں اءُ مِنْ، اُوْمِنْ، اِئْمَانًا تھے۔

قاعدہ ۳: جس جگہ ایک ”ہمزہ“ متحرک ہو، اور اس سے پہلے ساکن ہو تو جائز ہے کہ ”ہمزہ“ کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں اور ”ہمزہ“ کو گرا دیں، جیسے: يَسْأَلُ کہ اصل میں يَسْأَلُ تھا۔

قاعدہ ۴: اگر ایک ”ہمزہ“ مفتوح ہو، اور ”ہمزہ“ سے پہلے حرف مکسور یا مضموم ہو تو ”ہمزہ“ کو پہلی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا جائز ہے، جیسے: سُؤَالٌ سے سُؤَالٌ، اور مِئْرٌ سے مِئْرٌ (دشمنی) بنالیں۔

مہوز الفاء	صرف	اَكَلَ يَأْكُلُ اَكْلًا فَهُوَ اَكِلٌ وَاِكَلَ يُؤْكَلُ اَكْلًا
	صغیر	فَهُوَ مَاكُولٌ الْأَمْرُ مِنْهُ كُلٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْكُلُ.

فائدہ: امر حاضر اصل میں اُوْكُلُ تھا، اس میں ”ہمزہ“ خلافِ قیاس حذف کیا گیا۔

مہوز العين	صرف	سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤَالًا فَهُوَ سَائِلٌ وَسُئِلَ يُسْأَلُ
	صغیر	سُؤَالًا فَهُوَ مَسْئُورٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِسْأَلٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْأَلُ.
مہوز اللام	صرف	قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً فَهُوَ قَارِئٌ وَقُرِئَ يُقْرَأُ قِرَاءَةً
	صغیر	فَهُوَ مَقْرُوءٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِقْرَأُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْرَأُ.

معتل "فا" کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو "واو ساکن" علامت مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو وہ گر جاتا ہے، جیسے: **يَعِدُّ** کہ اصل میں **يُوْعِدُّ** تھا۔

فائدہ: فعل مضارع کی موافقت کی وجہ سے **عِدَّة** مصدر سے بھی "واو" گر گیا، کہ اصل میں **وَعِدُّ** تھا، لیکن مصدر میں اتنی زیادتی ہوئی کہ "واو" محذوف کے بدلے "تا" آخر میں زیادہ کر دی گئی۔

قاعدہ ۲: اگر مضارع میں "عین" یا "لام" حرفِ حلقی ہو، اور "واو ساکن" علامت مفتوحہ اور "عین مفتوح" کے درمیان واقع ہو تو وہ "واو" بھی گر جاتا ہے، جیسے: **يَهْبُ وَيَضَعُ**، کہ اصل میں **يُوْهَبُ** اور **يُوْضَعُ** تھا۔

حروفِ حلقی چھ ہیں: ا، ح، خ، ع، غ، ہ کہ مجموعہ ان کا "أُحْخِخَعُ" ہے۔

حرفِ حلقی شش بود اے نورِ عین

ہمزہ ہاؤ خاؤ عین غین

قاعدہ ۳: جو "واو" ساکن ہو، اور مشدد نہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مکسور ہو تو اس "واو" کو "یا" سے بدل دیں گے، جیسے: **مِيزَانٌ** کہ اصل میں **مِوزَانٌ** تھا، اور **إِيقَادًا** کہ اصل میں **إِوْقَادًا** تھا۔

قاعدہ ۴: جو "یا" ساکن ہو، اور مشدد نہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مضموم ہو تو اس "یا" کو "واو" سے بدل دیں گے، جیسے: **مُوقِنٌ** کہ اصل میں **مُيَقِنٌ** تھا۔

قاعدہ ۵: جو "واو" یا "یا" اصلی افتعال کی "تا" کے پاس ہو اس کو "تا" سے بدل کر "تا" میں ادغام کر دیں گے، جیسے: **اتَّقَدَ**، **اتَّسَرَ** کہ اصل میں **اوْتَقَدَ** اور **اِيتَسَرَ** تھا۔

۱	صرف	وَعَدَ يَعِدُ عِدَّةٌ فَهُوَ وَاعِدٌ وَوَعْدٌ يُوعَدُ عِدَّةٌ فَهُوَ مَوْعُوْدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ عِدٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعِدُّ.
۲	صرف	وَهَبَ يَهَبُ هِبَةً فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهْبٌ يُوهَبُ هِبَةً فَهُوَ مَوْهُوبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ هَبٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَهَبُّ.
۳	صرف	أَوْقَدَ يُوقِدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوقِدٌ وَأُوقِدَ يُوقَدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوقَدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَوْقَدٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوقَدُ.
۴	صرف	أَيَّقَنَ يُوقِنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ وَأُوقِنَ يُوقَنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقَّنٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَيَّقَنُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوقِنُ.
۵	صرف	اتَّقَدَ يَتَّقَدُ اتِّقَادًا فَهُوَ مُتَّقِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اتَّقَدَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَّقَدُ.

معتل ”عین“ کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو ”واو“ اور ”یا“ متحرک اور اس سے پہلے مفتوح ہو تو اس ”واو“ اور ”یا“ کو ”الف“

سے بدل دیں گے، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قَوْلَ تھا، اور بَاعَ کہ اصل میں بَيْعَ تھا۔

قاعدہ ۲: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”واو“ بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، اور وہ

ماضی مکسور العین نہ ہو تو فاکلمہ کو ضمہ دیا جائے گا، جیسے: قُلْنَ کہ اصل میں قَوْلْنَ تھا۔

قاعدہ ۳: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”یا“ بسبب اجتماع ساکنین گر جائے تو فاکلمہ کو

کسرہ دیا جائے گا، جیسے: بَعْنَ کہ اصل میں بَيْعَنْ تھا۔

قاعدہ ۴: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”واو“ بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، اور وہ

ماضی مکسور العین ہو تو فاکلمہ کو کسرہ دیا جائے گا، جیسے: خِفْنِ کہ اصل میں خَوْفُنْ بروزن سَمِعْنَ تھا۔

قاعدہ ۵: جو "واو" مضموم اور "یا" مکسور ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اُس "واو" اور "یا" کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں گے، جیسے: يَقُولُ کہ اصل میں يَقُولُ، اور يَبِيعُ کہ اصل میں يَبِيعُ تھا۔

قاعدہ ۶: جو "واو" اور "یا" مفتوح ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اس "واو" اور "یا" کا فتح پہلے حرف کو دے کر اس کو "الف" سے بدل دیں گے، جیسے: يُقَالُ، يُبَاعُ، يُخَافُ کہ اصل میں يَقُولُ، يُبِيعُ، يُخَوْفُ تھے۔

قاعدہ ۷: جو "واو" اور "یا" کہ "الف زائدہ" کے بعد واقع ہو اس کو "ہمزہ" سے بدل دیں گے، جیسے: قَائِلُ کہ اصل میں قَاوِلُ، اور بَائِعُ کہ اصل میں بَايِعُ تھا۔

۱	صرف	قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِيلَ يُقَالُ قَوْلًا فَهُوَ مَقُولٌ الأمر منه قُلْ والنهي عنه لَا تَقُلْ.
۲	صرف	بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَبِيعَ يَبَاعُ بَيْعًا فَهُوَ مَبِيعٌ الأمر منه بَعْ والنهي عنه لَا تَبَعْ.
۳	صرف	خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخِيفَ يُخَافُ خَوْفًا فَهُوَ مَخُوفٌ الأمر منه خَفْ والنهي عنه لَا تَخَفْ.

معتل "لام" کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو "واو" کہ آخر کلمہ میں ہو اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ "واو"، "یا" سے بدل جاتا ہے، جیسے: دُعِيَ کہ اصل میں دُعِوْ تھا، اور رَضِيَ کہ اصل میں رَضِوْ تھا۔

قاعدہ ۲: جو ”واو“ کہ اصل کلمہ میں تیسری جگہ ہو، جب چوتھی جگہ یا اس سے زیادہ پر واقع ہو جائے، اور ما قبل کی حرکت اس کے مخالف ہو تو وہ ”واو“، ”یا“ ہو جاتا ہے، اور ”یا“ کو بسبب فتح ما قبل ”الف“ سے بدلتے ہیں، جیسے: يُدْعَى کہ اصل میں يُدْعُو تھا، اور يُرْضَى کہ اصل میں يُرْضُو تھا۔

قاعدہ ۳: جو ”الف“، ”واو“ اور ”یا“ کہ آخر میں ہو، وہ وقف اور جزم کی حالت میں گر جاتا ہے، جیسے: لَمْ يَخْشَ، لَمْ يَرَمِ، لَمْ يَدْعُ کہ اصل میں لَمْ يَخْشَى، لَمْ يَرْمِي، لَمْ يَدْعُو تھا۔

قاعدہ ۴: جو ”واو“ اسم فاعل کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ ”واو“، ”یا“ ہو کر گر پڑتا ہے، جیسے: دَاعٍ کہ اصل میں دَاعُو تھا، اور اگر ”یا“ ہو تو وہ بھی گر جاتی ہے، جیسے: رَامٍ کہ اصل میں رَامِي تھا۔

قاعدہ ۵: جو ”واو“ اور ”یا“ ایک جگہ جمع ہوں، اور ان میں سے پہلا ساکن ہو تو اس ”واو“ کو ”یا“ سے بدل کر ”یا“ میں ادغام^۱ کرتے ہیں، جیسے: مَرْمِي کہ اصل میں مَرْمُوِي تھا۔

قاعدہ ۶: جو ”واو“ اسم کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس ضمہ کو کسرہ سے، اور ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیتے ہیں، اور ”یا“ کو ساکن کر کے گرا دیتے ہیں، جیسے: تَلَقَّى کہ اصل میں تَلَقَّو تھا۔

دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً فَهُوَ دَاعٍ وَدُعِيَ يُدْعَى دَعْوَةً فَهُوَ	صرف	۱
مَدْعُوٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدْعُ	صغیر	

^۱ اور ”یا“ کی نسبت سے ما قبل کو کسرہ دیتے ہیں۔ ^۲ بسبب اجتماع ساکنین درمیان ”یا“ اور تنوین کے۔

۲	صرف	رَضِيَ يَرْضِي رِضْوَانًا فَهُوَ رَاضٍ وَرُضِيَ يُرْضَى رِضْوَانًا فَهُوَ مَرْضِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِرْضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْضَ.
۳	صرف	رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٍ وَرُمِيَ يُرْمَى رَمِيًّا فَهُوَ مَرْمِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِرْمَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْمَ.
۴	صرف	تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلْقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقٍّ وَتُلْقَى يُتَلَقَّى تَلْقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقٍّ الْأَمْرُ مِنْهُ تَلَقَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَلَقَّ.

اب بعض ابواب کی پوری گردان یعنی "صرف کبیر" لکھی جاتی ہے، تاکہ صیغوں کی بدلی ہوئی صورتیں اچھی طرح معلوم ہو جائیں، گردانوں کے بعد ضروری تعلیلیں بھی لکھی جائیں گی۔

صرف کبیر اجوفِ واوی

از باب نصر ینصر: الْقَوْلُ (کہنا)

بحث ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	لَنْ يَقُولَ	لَنْ يُقَالَ
ثنیہ مذکر غائب	قَالَا	قِيلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ	لَنْ يَقُولَا	لَنْ يُقَالَا
جمع مذکر غائب	قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	لَنْ يَقُولُوا	لَنْ يُقَالُوا
واحد مؤنث غائب	قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
ثنیہ مؤنث غائب	قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث غائب	قُلْنَ	قُلْنَ	يَقُلْنَ	يُقُلْنَ	لَنْ يَقُلْنَ	لَنْ يُقُلْنَ
واحد مذکر حاضر	قُلْتَ	قُلْتَ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
ثنیہ مذکر حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مذکر حاضر	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	لَنْ تَقُولُوا	لَنْ تُقَالُوا
واحد مؤنث حاضر	قُلْتِ	قُلْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	لَنْ تَقُولِي	لَنْ تُقَالِي
ثنیہ مؤنث حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث حاضر	قُلْتُنَّ	قُلْتُنَّ	تَقُلْنَ	تُقُلْنَ	لَنْ تَقُلْنَ	لَنْ يُقُلْنَ
واحد مذکر مؤنث متکلم	قُلْتُ	قُلْتُ	أَقُولُ	أُقَالُ	لَنْ أَقُولَ	لَنْ أُقَالَ
ثنیہ و جمع مذکر مؤنث متکلم	قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ	لَنْ نَقُولَ	لَنْ نُقَالَ

بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	لَمْ ب "لَمْ"	لَمْ ب "لَمْ"	لَمْ ب "لَمْ"	لَمْ ب "لَمْ"	لَمْ ب "لَمْ"
	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ
واحد مذکر غائب	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ
ثانیہ مذکر غائب	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا
جمع مذکر غائب	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ
ثانیہ مؤنث غائب	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا
جمع مؤنث غائب	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ
واحد مذکر حاضر	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ	لَمْ یَقُلْ
ثانیہ مذکر حاضر	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا	لَمْ یَقُولَا
جمع مذکر حاضر	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا	لَمْ یَقُولُوا
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَقُولِي	لَمْ تَقُولِي	لَمْ تَقُولِي	لَمْ تَقُولِي	لَمْ تَقُولِي	لَمْ تَقُولِي
ثانیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ	لَمْ تَقُولُنَّ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَقُلْ
ثانیہ و جمع	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ
مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِیَقُلْ	لِیَقُلْ	لِیَقُولَنَّ	لِیَقُولَنَّ	لِیَقَالَنَّ	لِیَقَالَنَّ
ثثنیہ مذکر غائب	لِیَقُولَا	لِیَقُولَا	لِیَقُولَانَّ	لِیَقُولَانَّ	لِیَقَالَانَّ	---
جمع مذکر غائب	لِیَقُولُوا	لِیَقُولُوا	لِیَقُولُنَّ	لِیَقُولُنَّ	لِیَقَالُنَّ	لِیَقَالُنَّ
واحد مؤنث غائب	لِتَقُلْ	لِتَقُلْ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقَالَنَّ	لِتَقَالَنَّ
ثثنیہ مؤنث غائب	لِتَقُولَا	لِتَقُولَا	لِتَقُولَانَّ	لِتَقُولَانَّ	لِتَقَالَانَّ	---
جمع مؤنث غائب	لِیَقُلْنَ	لِیَقُلْنَ	لِیَقُولَنَّ	لِیَقُولَنَّ	لِیَقَالَنَّ	---
واحد مذکر حاضر	قُلْ	قُلْ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	قَالَنَّ	قَالَنَّ
ثثنیہ مذکر حاضر	قُولَا	قُولَا	قُولَانَّ	قُولَانَّ	قَالَانَّ	---
جمع مذکر حاضر	قُولُوا	قُولُوا	قُولُنَّ	قُولُنَّ	قَالُنَّ	قَالُنَّ
واحد مؤنث حاضر	قُولِيْ	قُولِيْ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	قَالَنَّ	قَالَنَّ
ثثنیہ مؤنث حاضر	قُولَا	قُولَا	قُولَانَّ	قُولَانَّ	قَالَانَّ	---
جمع مؤنث حاضر	قُلْنَ	قُلْنَ	قُلَانَّ	قُلَانَّ	قَالَنَّ	---
واحد مذکر و مؤنث مکمل	لَا قُلْ	لَا قُلْ	لَا قُولَنَّ	لَا قُولَنَّ	لَا قَالَنَّ	لَا قَالَنَّ
ثثنیہ و جمع مذکر و مؤنث مکمل	لِنَقُلْ	لِنَقُلْ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقَالَنَّ	لِنَقَالَنَّ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَقُلْ	لَا يَقُلْ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقَالَنَّ	لَا يَقَالَنَّ
ثانیہ مذکر غائب	لَا يَقُولَا	لَا يَقُولَا	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقَالَانِ	لَا يَقَالَانِ
جمع مذکر غائب	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُونَ	لَا يَقُولُونَ	لَا يَقَالُونَ	لَا يَقَالُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تَقُلْ	لَا تَقُلْ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ	لَا تُقَالَنَّ
ثانیہ مؤنث غائب	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تُقَالَانِ	لَا تُقَالَانِ
جمع مؤنث غائب	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ
واحد مذکر حاضر	لَا تَقُلْ	لَا تَقُلْ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ	لَا تُقَالَنَّ
ثانیہ مذکر حاضر	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تُقَالَانِ	لَا تُقَالَانِ
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُونَ	لَا تَقُولُونَ	لَا تُقَالُونَ	لَا تُقَالُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ	لَا تُقَالَنَّ
ثانیہ مؤنث حاضر	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تُقَالَانِ	لَا تُقَالَانِ
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ
واحد مذکر مؤنث متکلم	لَا أَقُلْ	لَا أَقُلْ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقَالَنَّ	لَا أَقَالَنَّ
ثانیہ و جمع مذکر مؤنث متکلم	لَا نُقُلْ	لَا نُقُلْ	لَا نُقُولَنَّ	لَا نُقُولَنَّ	لَا نُقَالَنَّ	لَا نُقَالَنَّ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	قَائِلٌ	قَائِلَانِ	قَائِلُونَ	قَائِلَةٌ	قَائِلَتَانِ	قَائِلَاتٌ
اسم مفعول	مَقُولٌ	مَقُولَانِ	مَقُولُونَ	مَقُولَةٌ	مَقُولَتَانِ	مَقُولَاتٌ

تعلیلات

قَالَ اصل میں قَوْلَ تھا، ”واو“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا قَالَ ہو گیا، یہی تعلیل **قَالَ، قَالُوا، قَالَتْ، قَالَتَا** میں جاری ہوگی۔

قُلْنَ اصل میں قَوْلُنَ تھا، ”واو“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا قَالُنَ ہوا، دوساکن ”لام“ و ”الف“ جمع ہوئے ”الف“ کو گرا دیا قُلْنَ ہوا، پھر ”قاف“ کے فتح کو ضمہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرایا گیا ہے وہ ”واو“ تھا نہ ”یا“، قُلْنَ ہو گیا۔

قِيلَ اصل میں قَوْلَ (بروزن نُصِرَ) تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”قاف“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دے دیا، قَوْلَ ہو گیا، پھر ”واو“ ساکن، اس سے پہلے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، قِيلَ ہو گیا۔

قُلْنَ (ماضی مجہول) اصل میں قَوْلُنَ (بروزن نُصِرْنَ) تھا، ”قاف“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، قَوْلُنَ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”واو“ اور ”لام“، ”واو“ کو گرا دیا قُلْنَ ہوا، پھر ”قاف“ کے کسرہ کو ضمہ سے بدلا، تا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرا ہے وہ ”واو“ تھا، قُلْنَ ہو گیا۔

یَقُولُ اصل میں یَقُولُ تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، یَقُولُ ہو گیا۔
یُقَالُ اصل میں یَقُولُ تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، پھر ”واو“ اصل میں متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، یُقَالُ ہو گیا۔
لَمْ یَقُلْ اصل میں لَمْ یَقُولُ تھا، اور **لِیَقُلْ** (امر غائب معروف) اصل میں لِیَقُولُ تھا، اور **لَا تَقُلْ** (نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَقُولُ تھا، ان سب صیغوں میں ”واو“ کا ضمہ ”قاف“ کو دے دیا، دوساکن ”واو“ اور ”لام“ جمع ہوئے ”واو“ کو گرا دیا، لَمْ یَقُلْ، لِیَقُلْ، لَا تَقُلْ ہو گیا۔

قُلْ (امر حاضر معروف) اصل میں اَقُولُ تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کرنے کے بعد ”واو“ کو گرا دیا، اَقُلْ ہو گیا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گرا دیا، قُلْ رہ گیا۔

قُلْنَ (امر حاضر جمع مؤنث) اصل میں اَقُولُنَّ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

قَائِلٌ (اسم فاعل) اصل میں قَاوِلٌ تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، دو ”واو“ ساکن جمع ہوئے، ایک ”واو“ کو گرا دیا، مَقُولٌ ہو گیا۔

صرف کبیر اجوف یائی

از باب ضرب یَضْرِبُ: الْبَيْعُ (بیچنا)

بحث ماضی و مضارع نفی تاکید بـ "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	بَاعَ	بِيعَ	يَبِيعُ	يُبَاعُ	لَنْ يُبَاعَ	لَنْ يَبِيعَ
ثثنیہ مذکر غائب	بَاعَا	بِيعَا	يَبِيعَانِ	يُبَاعَانِ	لَنْ يُبَاعَا	لَنْ يَبِيعَا
جمع مذکر غائب	بَاعُوا	بِيعُوا	يَبِيعُونَ	يُبَاعُونَ	لَنْ يُبَاعُوا	لَنْ يَبِيعُوا
واحد مؤنث غائب	بَاعَتْ	بِيعَتْ	تَبِيعُ	تُبَاعُ	لَنْ تُبَاعَ	لَنْ تَبِيعَ
ثثنیہ مؤنث غائب	بَاعَتَا	بِيعَتَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مؤنث غائب	بِعْنَ	بِيعْنَ	يَبِيعْنَ	يُبْعْنَ	لَنْ يُبْعْنَ	لَنْ يَبِيعْنَ
واحد مذکر حاضر	بِعْتُ	بِيعْتُ	تَبِيعُ	تُبَاعُ	لَنْ تُبَاعَ	لَنْ تَبِيعَ
ثثنیہ مذکر حاضر	بِعْتُمَا	بِيعْتُمَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مذکر حاضر	بِعْتُمْ	بِيعْتُمْ	تَبِيعُونَ	تُبَاعُونَ	لَنْ تُبَاعُوا	لَنْ تَبِيعُوا
واحد مؤنث حاضر	بِعْتُ	بِيعْتُ	تَبِيعِينَ	تُبَاعِينَ	لَنْ تُبَاعِي	لَنْ تَبِيعِي
ثثنیہ مؤنث حاضر	بِعْتُمَا	بِيعْتُمَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مؤنث حاضر	بِعْتُنَّ	بِيعْتُنَّ	تَبِيعْنَ	تُبْعْنَ	لَنْ تُبْعْنَ	لَنْ يَبِيعْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	بِعْتُ	بِيعْتُ	أَبِيعُ	أُبَاعُ	لَنْ أَبَاعَ	لَنْ أَبِيعَ
ثثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	بِعْنَا	بِيعْنَا	نَبِيعُ	نُبَاعُ	لَنْ نُبَاعَ	لَنْ نَبِيعَ

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بَانُونٌ ثَقِيلٌ	بَانُونٌ خَفِيفٌ	بَانُونٌ ثَقِيلٌ	بَانُونٌ خَفِيفٌ	بَانُونٌ ثَقِيلٌ	بَانُونٌ خَفِيفٌ
واحد مذکر غائب	لِيَبْعْ	لِيَبْعَنَّ	لِيَبْعَنَّ	لِيَبْعَنَّ	لِيَبْعَنَّ	لِيَبْعَنَّ
ثانیہ مذکر غائب	لِيَبْعَا	لِيَبْعَانِ	لِيَبْعَانِ	لِيَبْعَانِ	لِيَبْعَانِ	---
جمع مذکر غائب	لِيَبْعُوا	لِيَبْعُوْا	لِيَبْعُوْا	لِيَبْعُوْا	لِيَبْعُوْا	لِيَبْعُوْا
واحد مؤنث غائب	لَتَبْعْ	لَتَبْعَنَّ	لَتَبْعَنَّ	لَتَبْعَنَّ	لَتَبْعَنَّ	لَتَبْعَنَّ
ثانیہ مؤنث غائب	لَتَبْعَا	لَتَبْعَانِ	لَتَبْعَانِ	لَتَبْعَانِ	لَتَبْعَانِ	---
جمع مؤنث غائب	لَيَبْعَنَّ	لَيَبْعَنَّ	لَيَبْعَنَّ	لَيَبْعَنَّ	لَيَبْعَنَّ	---
واحد مذکر حاضر	يَبْعْ	يَبْعَنَّ	يَبْعَنَّ	يَبْعَنَّ	يَبْعَنَّ	لَتَبْعَنَّ
ثانیہ مذکر حاضر	يَبْعَا	يَبْعَانِ	يَبْعَانِ	يَبْعَانِ	يَبْعَانِ	---
جمع مذکر حاضر	يَبْعُوا	يَبْعُوْا	يَبْعُوْا	يَبْعُوْا	يَبْعُوْا	لَتَبْعُوْا
واحد مؤنث حاضر	يَبْعِيْ	يَبْعِيْ	يَبْعِيْ	يَبْعِيْ	يَبْعِيْ	لَتَبْعِيْ
ثانیہ مؤنث حاضر	يَبْعَا	يَبْعَانِ	يَبْعَانِ	يَبْعَانِ	يَبْعَانِ	---
جمع مؤنث حاضر	يَبْعَنَّ	يَبْعَنَّ	يَبْعَنَّ	يَبْعَنَّ	يَبْعَنَّ	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا يَبْعْ	لَا يَبْعَنَّ	لَا يَبْعَنَّ	لَا يَبْعَنَّ	لَا يَبْعَنَّ	لَا يَبْعَنَّ
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَنَبْعْ	لَنَبْعَنَّ	لَنَبْعَنَّ	لَنَبْعَنَّ	لَنَبْعَنَّ	لَنَبْعَنَّ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
			بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَبِيعُ	لَا يُبِيعُ	لَا يَبِيعَنَّ	لَا يُبِيعَنَّ	لَا يَبِيعَنَّ	لَا يُبِيعَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لَا يَبِيعَا	لَا يُبِيعَانِ	لَا يَبِيعَانِ	لَا يُبِيعَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يَبِيعُوا	لَا يُبِيعُونَ	لَا يَبِيعُونَ	لَا يُبِيعُونَ	لَا يَبِيعُونَ	لَا يُبِيعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تَبِيعُ	لَا تُبِيعُ	لَا تَبِيعَنَّ	لَا تُبِيعَنَّ	لَا تَبِيعَنَّ	لَا تُبِيعَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَبِيعَا	لَا تُبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تُبِيعَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يَبِيعْنَ	لَا يُبِيعْنَ	لَا يَبِيعْنَ	لَا يُبِيعْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَبِيعُ	لَا تُبِيعُ	لَا تَبِيعَنَّ	لَا تُبِيعَنَّ	لَا تَبِيعَنَّ	لَا تُبِيعَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَبِيعَا	لَا تُبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تُبِيعَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَبِيعُوا	لَا تُبِيعُونَ	لَا تَبِيعُونَ	لَا تُبِيعُونَ	لَا تَبِيعُونَ	لَا تُبِيعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَبِيعِي	لَا تُبِيعِي	لَا تَبِيعَنَّ	لَا تُبِيعَنَّ	لَا تَبِيعَنَّ	لَا تُبِيعَنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَبِيعَا	لَا تُبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تُبِيعَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَبِيعْنَ	لَا تُبِيعْنَ	لَا تَبِيعْنَ	لَا تُبِيعْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث مکلف	لَا أَبِيعُ	لَا أُبِيعُ	لَا أَبِيعَنَّ	لَا أُبِيعَنَّ	لَا أَبِيعَنَّ	لَا أُبِيعَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث مکلف	لَا نَبِيعُ	لَا نُبِيعُ	لَا نَبِيعَنَّ	لَا نُبِيعَنَّ	لَا نَبِيعَنَّ	لَا نُبِيعَنَّ

بحث اسم فاعل واسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	بَائِعٌ	بَائِعَانِ	بَائِعُونَ	بَائِعَةٌ	بَائِعَتَانِ	بَائِعَاتٌ
اسم مفعول	مَبِيعٌ	مَبِيعَانِ	مَبِيعُونَ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعَتَانِ	مَبِيعَاتٌ

تعلیلات

بَاعَ اصل میں بیع تھا، ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، باع ہو گیا۔

بِعْنَ اصل میں بیعن تھا، ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، باعن ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”الف“ اور ”عین“، ”الف“ کو گرا دیا، بعن ہوا، پھر ”با“ کے فتح کو کسرہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرایا گیا ہے وہ ”یا“ تھا نہ کہ ”واو“، بعن ہو گیا۔

بیع اصل میں بیع (بروزن ضرب) تھا، کسرہ ”یا“ پر دشوار تھا اس لیے اس سے پہلے حرف ”با“ کی حرکت دور کر کے ”یا“ کا کسرہ اس کو دے دیا، بیع ہو گیا۔

بعن (صیغہ جمع مؤنث غائب مجہول) اصل میں بیعن تھا، ”با“ کی حرکت دور کر کے ”یا“ کا کسرہ اس کو دیا، بیعن ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ اور ”عین“، ”یا“ کو گرا دیا، بعن ہو گیا۔

یباع اصل میں یبیع تھا، ”یا“ کا فتح نقل کر کے ”با“ کو دے دیا، پھر ”یا“ اصل میں متحرک تھی، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، یباع ہو گیا۔

لم یبع اصل میں لم یبیع اور لیبع (امر غائب معروف) اصل میں لیبیع اور لا تبع

(نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَبِيعْ تھا، ان سب صیغوں میں ”یا“ کا کسرہ ”با“ کو دیا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ کو گرا دیا۔

بِيع (امر حاضر معروف) اصل میں ابِيعْ تھا، ”یا“ کا کسرہ ”با“ کو دیا اور ”یا“ کو گرا دیا، ابِيعْ ہو گیا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اُس کو بھی گرا دیا، بِيع رہ گیا۔

بِيعَن (امر حاضر معروف صیغہ جمع مؤنث) اصل میں ابِيعْنْ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

بَايع (اسم فاعل) اصل میں بَايعْ تھا، ”یا“ واقع ہوئی بعد ”الف زائدہ“ کے، اس کو ”ہمزہ“ سے بدل دیا، بَايعْ ہو گیا۔

مَبِيع (اسم مفعول) اصل میں مَبِيعُ تھا، ”یا“ کا ضمہ نقل کر کے ”با“ کو دیا مَبِيعُ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ اور ”واو“، ”یا“ کو گرا دیا مَبِيعُ ہوا، پھر اس کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، مَبِيعُ ہوا، اب ”واو“ ساکن اس سے پہلے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا، مَبِيعُ ہوا۔

فائدہ: یہ قاعدہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ جب ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”یا“ بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، تو فاکلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، پس اسی قاعدہ کے مطابق مَبِيعُ میں ”با“ کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا۔

صرف کبیر أجوفِ واوی

از باب سَمِعَ يَسْمَعُ: الْخَوْفُ (ڈرنا)

بحثِ ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف	نفی تاکید ب "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ	لَنْ يَخَافَ	لَنْ يُخَافَ
ثثنیہ مذکر غائب	خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ	لَنْ يَخَافَا	لَنْ يُخَافَا
جمع مذکر غائب	خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يُخَافُونَ	لَنْ يَخَافُوا	لَنْ يُخَافُوا
واحد مؤنث غائب	خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تَخَافَ	لَنْ تُخَافَ
ثثنیہ مؤنث غائب	خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مؤنث غائب	خَافْنَ	خِيفْنَ	يَخْفُنَ	يُخْفُنَ	لَنْ يَخْفُنَ	لَنْ يُخْفُنَ
واحد مذکر حاضر	خَفَتَ	خَفْتُ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تَخَافَ	لَنْ تُخَافَ
ثثنیہ مذکر حاضر	خَفْتُمَا	خَفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مذکر حاضر	خَفْتُمْ	خَفْتُمْ	تَخَافُونَ	تُخَافُونَ	لَنْ تَخَافُوا	لَنْ تُخَافُوا
واحد مؤنث حاضر	خَفَتْ	خَفْتُ	تَخَافِينَ	تُخَافِينَ	لَنْ تَخَافِي	لَنْ تُخَافِي
ثثنیہ مؤنث حاضر	خَفْتُمَا	خَفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مؤنث حاضر	خَفْنَّ	خَفْنَّ	تَخْفُنَ	تُخْفُنَ	لَنْ تَخْفُنَ	لَنْ تُخْفُنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	خَفْتُ	خَفْتُ	أَخَافُ	أُخَافُ	لَنْ أَخَافَ	لَنْ أُخَافَ
ثثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	خَفْنَا	خَفْنَا	نَخَافُ	نُخَافُ	لَنْ نَخَافَ	لَنْ نُخَافَ

بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
	ب "لَمْ"	ب "لَمْ"	بانون ثقیله	بانون خفیفه	بانون خفیفه	بانون خفیفه
	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَخَفْ	لَمْ يُخَفْ	لَيَخَافَنَّ	لَيَخَافَنَّ	لَيَخَافَنَّ	لَيَخَافَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَخَافَا	لَمْ يُخَافَا	لَيَخَافَانِ	لَيَخَافَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَمْ يَخَافُوا	لَمْ يُخَافُوا	لَيَخَافُونَ	لَيَخَافُونَ	لَيَخَافُونَ	لَيَخَافُونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تُخَفْ	لَتُخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تُخَافَا	لَتُخَافَانِ	لَتُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَخَفْنَ	لَمْ يُخَفْنَ	لَيُخَفْنَ	لَيُخَفْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تُخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تُخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَخَافُوا	لَمْ تُخَافُوا	لَتَخَافُونَ	لَتَخَافُونَ	لَتَخَافُونَ	لَتَخَافُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَخَافِي	لَمْ تُخَافِي	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تُخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَخَفْنَ	لَمْ تُخَفْنَ	لَتُخَفْنَ	لَتُخَفْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَخَفْ	لَمْ أُخَفْ	لَأَخَافَنَّ	لَأَخَافَنَّ	لَأَخَافَنَّ	لَأَخَافَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَخَفْ	لَمْ نُخَفْ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ

بحثِ امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بَانُونِ خَفِیْلَہ	بَانُونِ ثَقِیْلَہ	بَانُونِ خَفِیْفَہ	بَانُونِ ثَقِیْفَہ		
واحد مذکر غائب	لِیَخَفْ	لِیُخَفْ	لِیَخَفَنَّ	لِیُخَفَنَّ	لِیَخَفَنَّ	لِیُخَفَنَّ
ثثنیہ مذکر غائب	لِیَخَافَا	لِیُخَافَا	لِیَخَافَانِ	لِیُخَافَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لِیَخَافُوا	لِیُخَافُوا	لِیَخَافُنَّ	لِیُخَافُنَّ	لِیَخَافُنَّ	لِیُخَافُنَّ
واحد مؤنث غائب	لِتَخَفْ	لِتُخَفْ	لِتَخَفَنَّ	لِتُخَفَنَّ	لِتَخَفَنَّ	لِتُخَفَنَّ
ثثنیہ مؤنث غائب	لِتَخَافَا	لِتُخَافَا	لِتَخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لِتَخَفْنَ	لِتُخَفْنَ	لِتَخَفُنَّ	لِتُخَفُنَّ	---	---
واحد مذکر حاضر	خَفْ	لِتُخَفْ	خَافَنَّ	لِتُخَافَنَّ	خَافَنَّ	لِتُخَافَنَّ
ثثنیہ مذکر حاضر	خَافَا	لِتُخَافَا	خَافَانِ	لِتُخَافَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	خَافُوا	لِتُخَافُوا	خَافُنَّ	لِتُخَافُنَّ	خَافُنَّ	لِتُخَافُنَّ
واحد مؤنث حاضر	خَافِیْ	لِتُخَافِیْ	خَافِیْنِ	لِتُخَافِیْنِ	خَافِیْنِ	لِتُخَافِیْنِ
ثثنیہ مؤنث حاضر	خَافَا	لِتُخَافَا	خَافَانِ	لِتُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	خَفْنَ	لِتُخَفْنَ	خَفَانِ	لِتُخَافَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَاْخَفْ	لَاْخَفْ	لَاْخَافَنَّ	لَاْخَافَنَّ	لَاْخَافَنَّ	لَاْخَافَنَّ
ثثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَخَفْ	لِنُخَفْ	لِنَخَافَنَّ	لِنُخَافَنَّ	لِنَخَافَنَّ	لِنُخَافَنَّ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
		بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَخْفُ	لَا يُخَفُ	لَا يَخَافُنْ	لَا يُخَافُنْ	لَا يَخَافُنْ	لَا يُخَافُنْ
ثنیہ مذکر غائب	لَا يَخَافَا	لَا يُخَافَا	لَا يَخَافَانِ	لَا يُخَافَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يَخَافُوا	لَا يُخَافُوا	لَا يَخَافُنْ	لَا يُخَافُنْ	لَا يَخَافُنْ	لَا يُخَافُنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَخَفْ	لَا تُخَفْ	لَا تَخَافِنِ	لَا تُخَافِنِ	لَا تَخَافِنِ	لَا تُخَافِنِ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يَخْفُنْ	لَا يُخْفُنْ	لَا يَخْفُنَّ	لَا يُخْفُنَّ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَخَفْ	لَا تُخَفْ	لَا تَخَافِنِ	لَا تُخَافِنِ	لَا تَخَافِنِ	لَا تُخَافِنِ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَخَافُوا	لَا تُخَافُوا	لَا تَخَافُنْ	لَا تُخَافُنْ	لَا تَخَافُنْ	لَا تُخَافُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَخَافِيْ	لَا تُخَافِيْ	لَا تَخَافِنِ	لَا تُخَافِنِ	لَا تَخَافِنِ	لَا تُخَافِنِ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَخْفُنْ	لَا يُخْفُنْ	لَا تَخْفُنَّ	لَا يُخْفُنَّ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَخَفْ	لَا أُخَفْ	لَا أَخَافُنْ	لَا أُخَافُنْ	لَا أَخَافُنْ	لَا أُخَافُنْ
ثنیہ و جمع	لَا نَخَفْ	لَا نُخَفْ	لَا نَخَافُنْ	لَا نُخَافُنْ	لَا نَخَافُنْ	لَا نُخَافُنْ
مذکر و مؤنث متکلم						

بحث اسم فاعل واسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	خَائِفٌ	خَائِفَانِ	خَائِفُونَ	خَائِفَةٌ	خَائِفَتَانِ	خَائِفَاتٌ
اسم مفعول	مَخُوفٌ	مَخُوفَانِ	مَخُوفُونَ	مَخُوفَةٌ	مَخُوفَتَانِ	مَخُوفَاتٌ

تعلیلات

خَافَ اصل میں **خَوْفَ** تھا، ”واو“ متحرک ہے، اس سے پہلے مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **خَافَ** ہو گیا، یہی تعلیل **خَافَا، خَافُوا، خَافَتْ، خَافَتَا** میں جاری ہوگی۔

خَفِنَ اصل میں **خَوْفَنَ** تھا، ”واو“ متحرک ہے، اُس سے پہلے مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **خَافِنَ** ہو گیا، دوساکن جمع ہوئے، ”الف“ کو گرا دیا، **خَفِنَ** ہوا، ”خا“ کے فتح کو کسرہ سے بدلا، تاکہ معلوم ہو کہ جو ”واو“ گرایا گیا ہے وہ مکسور تھا۔

خِيفَ اصل میں **خُوفَ** (بروزن سَمِعَ) تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”خا“ کی حرکت دُور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دے دیا، **خُوفَ** ہوا، اب ”واو“ ساکن، ماقبل اس کے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، **خِيفَ** ہو گیا۔

خِفِنَ (صیغہ مجہول) اصل میں **خُوفِنَ** تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”خا“ کا ضمہ دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، **خُوفِنَ** ہوا، دوساکن جمع ہوئے، ”واو“ کو گرا دیا، **خِفِنَ** ہو گیا۔

يَخَافُ اصل میں **يَخَوْفُ** تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے ”خا“ کو دیا، ”واو“ اصل میں متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **يَخَافُ** ہو گیا۔

لِيَخُفَّ (امر غائب معروف) اصل میں **لِيَخُوفَ** تھا، اور **لَا تَخَفْ** (نہی حاضر معروف) اصل میں **لَا تَخُوفَ** تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے پہلے حرف کو دیا، دوسرا کن جمع ہوئے ”واو“ اور ”فا“، ”واو“ کو گرا دیا۔

خَفَ (امر حاضر معروف) اصل میں **اِخُوفَ** تھا، ”واو“ کا فتح ”خا“ کو دیا، اور ”واو“ کو گرا دیا، **اِخَفَ** ہوا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گرا دیا، **خَفَ** ہو گیا۔

خَفِنَ (امر حاضر صیغہ جمع مؤنث) اصل میں **اِخُوفَنَّ** تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

خَائِفٌ (اسم فاعل) اصل میں **خَاوِفٌ** تھا، ”واو“ کو ”ہمزہ“ سے بدلا مثل **قَائِلٌ** کے۔

مَخُوفٌ (اسم مفعول) میں مثل **مَقُولٌ** کے تعلیل ہوئی۔

باب افعال

اجوف واوی:	صرف	أَقَامَ يُقِيمُ إِقَامَةً فَهُوَ مُقِيمٌ وَأَقِيمَ يُقَامُ إِقَامَةً
الإقامة (کھڑا ہونا، کھڑا کرنا)	صغیر	فَهُوَ مُقَامٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَقِمِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقِمِ.

اصل اس کی یہ ہے: أَقَوْمَ يُقَوْمُ إِقْوَامًا فَهُوَ مُقَوْمٌ وَأُقَوْمَ يُقَوْمُ إِقْوَامًا فَهُوَ مُقَوْمٌ
الْأَمْرُ مِنْهُ أَقَوْمِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَوْمِ.

اجوف یائی:	صرف	أَطَارَ يُطِيرُ إِطَارَةً فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرَ يُطَارُ
الإطارة (اڑانا)	صغیر	إِطَارَةً فَهُوَ مُطَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَطِرِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطِرِ.

اصل اس کی یہ ہے: أَطِيرَ يُطِيرُ إِطْيَارًا فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرَ يُطِيرُ إِطْيَارًا فَهُوَ مُطِيرٌ
الْأَمْرُ مِنْهُ أَطِيرِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطِيرِ.

باب استفعال

اجوف واوی:	صرف	إِسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ إِسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعِينٌ
الإستعانة (مدد چاہنا)	صغیر	وَأُسْتَعِينُ يُسْتَعَانُ إِسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعَانٌ
		الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعِنِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعِنِ.

اصل اس کی یہ ہے: اسْتَعَوْنَ يَسْتَعَوْنَ اسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعَوٌّ وَأُسْتَعَوْنَ
يُسْتَعَوْنَ اسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعَوٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعَوِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعَوِ.

۱۔ اِقْوَامًا میں ”واو“ کا فتح ”قاف“ کو دیا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدلا اور اجتماع
ساکنین کی وجہ سے ایک الف کو گرا دیا اور اس کے عوض ”ة“ آخر میں لائے اِقَامَةً ہو گیا۔

اجوفِ یائی:	صرف	اِسْتَخَارَ يَسْتَخِيرُ اِسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ
الْاِسْتِخَارَةُ (بھلائی چاہنا)	صغیر	وَأُسْتُخِيرَ يُسْتَخَارُ اِسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِسْتَخِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخِرْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِسْتَخِيرَ يَسْتَخِيرُ اِسْتِخَارًا فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ وَأُسْتُخِيرَ يُسْتَخَارُ اِسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخَارٌ
يُسْتَخِيرُ اِسْتِخَارًا فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِسْتَخِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخِرْ.

بابِ افتعال

اجوفِ واوی:	صرف	اجْتَابَ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ
الْاجْتِيَابُ (جنگل کو طے کرنا)	صغیر	وَأُجْتِيَِبَ يُجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَبْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَبْ.

اصل اس کی یہ ہے: اجْتَوَبَ يَجْتَوِبُ اجْتَوَابًا فَهُوَ مُجْتَوِبٌ وَاجْتَوِبَ يُجْتَوِبُ
اجْتَوَابًا فَهُوَ مُجْتَوِبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَوِبْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَوِبْ.

اجوفِ یائی:	صرف	اِخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ وَاُخْتِيرَ
الْاِخْتِيَارُ (پسند کرنا)	صغیر	يُخْتَارُ اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِخْتَرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتَرْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِخْتِيرَ يَخْتِيرُ اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتِيرٌ وَاُخْتِيرَ يُخْتِيرُ اِخْتِيَارًا
فَهُوَ مُخْتِيرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِخْتِيرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتِيرْ.

۱۔ اِخْتِيرَ اصل میں اُخْتِيرَ تھا، کسرہ ”یا“ بعد ضمہ کے ثقیل تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، بعد دور کرنے حرکت ماقبل کے، اُخْتِيرَ ہوا۔ ”تائے افتعال“ کی وجہ سے ضمہ ”ہمزہ“ کو کسرہ سے بدل دیا، کیونکہ ”ہمزہ“ کی حرکت ماضی مجہول میں ”تائے افتعال“ کے تابع ہوتی ہے۔

بابِ افعال

اجوف واوی:	صرف	اِنْقَادَ يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا فَهُوَ مُنْقَادٌ اَلْأَمْرُ مِنْهُ
الْاِنْقِيَادُ (تابع دار ہونا)	صغیر	اِنْقَذَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقُذُ.

اصل اس کی یہ ہے: اِنْقَوَدَ يَنْقَوِدُ اِنْقَوَادًا فَهُوَ مُنْقَوِدٌ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِنْقَوَدُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَوِدُ.

اجوف یائی:	صرف	اِنْقَاضَ يَنْقَاضُ اِنْقِيَاضًا فَهُوَ مُنْقَاضٌ اَلْأَمْرُ
الْاِنْقِيَاضُ (دیوار پھٹنا)	صغیر	مِنْهُ اِنْقَضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقُضُ.

اصل اس کی یہ ہے: اِنْقَيْضَ يَنْقَيْضُ اِنْقِيَاضًا فَهُوَ مُنْقَيْضٌ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِنْقَيْضُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَيْضُ.

تنبیہ: ان ابواب میں مثل قَالَ يَقُولُ، بَاعَ يَبِيعُ، خَافَ يَخَافُ کے تعلیل ہوئی۔

صرف کبیر ناقص واوی

از باب نصر یَنْصُرُ: الدَّعْوَةُ (بلانا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	دَعَا	دُعِيَ	يَدْعُو	يُدْعَى	لَنْ يَدْعَى	لَنْ يَدْعُو
ثنیہ مذکر غائب	دَعَا	دُعِيََا	يَدْعُوَانِ	يُدْعَيَانِ	لَنْ يَدْعَيَا	لَنْ يَدْعُوَا
جمع مذکر غائب	دَعَوْا	دُعُوا	يَدْعُونَ	يُدْعَوْنَ	لَنْ يَدْعَوْا	لَنْ يَدْعُوَا
واحد مؤنث غائب	دَعَتْ	دُعِيتُ	تَدْعُو	تُدْعَى	لَنْ تَدْعَى	لَنْ تَدْعُو
ثنیہ مؤنث غائب	دَعَتَا	دُعِيتَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعَيَا	لَنْ تَدْعُوَا
جمع مؤنث غائب	دَعَوْنَ	دُعِينَ	يَدْعُونَّ	يُدْعَيْنَ	لَنْ يَدْعَيْنَ	لَنْ يَدْعُونَّ
واحد مذکر حاضر	دَعَوْتُ	دُعِيتُ	تَدْعُو	تُدْعَى	لَنْ تَدْعَى	لَنْ تَدْعُو
ثنیہ مذکر حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعِيتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعَيَا	لَنْ تَدْعُوَا
جمع مذکر حاضر	دَعَوْتُمْ	دُعِيتُمْ	تَدْعُونَّ	تُدْعَيْنَ	لَنْ تَدْعَيْنَ	لَنْ تَدْعُونَّ
واحد مؤنث حاضر	دَعَوْتُ	دُعِيتُ	تَدْعِينَ	تُدْعَيْنَ	لَنْ تَدْعَيْنَ	لَنْ تَدْعُونَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعِيتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعَيَا	لَنْ تَدْعُوَا
جمع مؤنث حاضر	دَعَوْتُنَّ	دُعِيتُنَّ	تَدْعُونَّ	تُدْعَيْنَ	لَنْ تَدْعَيْنَ	لَنْ تَدْعُونَّ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	دَعَوْتُ	دُعِيتُ	أَدْعُو	أُدْعَى	لَنْ أَدْعَى	لَنْ أَدْعُو
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	دَعَوْنَا	دُعِينَا	نَدْعُو	نُدْعَى	لَنْ نَدْعَى	لَنْ نَدْعُو

بحث نفی جحد ب "لم" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
	ب "لم"	ب "لم"	بانون ثقیله	بانون خفیفه	بانون ثقیله	بانون خفیفه
	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَدْعُ	لَمْ يَدْعَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعِينَ	لَيْدَعِينَ
ثلاثه مذکر غائب	لَمْ يَدْعُوا	لَمْ يَدْعِا	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعِيَانِ	---
جمع مذکر غائب	لَمْ يَدْعُوا	لَمْ يَدْعُوا	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَدْعُ	لَمْ تَدْعَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ
ثلاثه مؤنث غائب	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعِا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِيَانِ	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَدْعُونَ	لَمْ يَدْعِينَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعِيَانِ	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُ	لَمْ تَدْعَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ
ثلاثه مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعِا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِيَانِ	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعِي	لَمْ تَدْعِ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ
ثلاثه مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعِا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِيَانِ	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعُونَ	لَمْ تَدْعِينَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَدْعُ	لَمْ أَدْعَ	لَأَدْعُونَ	لَأَدْعُونَ	لَأَدْعِينَ	لَأَدْعِينَ
ثلاثه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَدْعُ	لَمْ نَدْعَ	لَنَدْعُونَ	لَنَدْعُونَ	لَنَدْعِينَ	لَنَدْعِينَ

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
			بَانُونِ ثَقِيلَةٍ	بَانُونِ ثَقِيلَةٍ	بَانُونِ خَفِيفَةٍ	بَانُونِ خَفِيفَةٍ
واحد مذکر غائب	لِيَدْعُ	لِيَدْعَ	لِيَدْعُونُ	لِيَدْعَيْنِ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعَيْنِ
ثانیہ مذکر غائب	لِيَدْعُوا	لِيَدْعِيَا	لِيَدْعُوَانِ	لِيَدْعِيَانِ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَدْعُوا	لِيَدْعُوا	لِيَدْعُوْنَ	لِيَدْعُنَّ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونُ
واحد مؤنث غائب	لِتَدْعُ	لِتَدْعِ	لِتَدْعُونِ	لِتَدْعَيْنِ	لِتَدْعُونَ	لِتَدْعَيْنِ
ثانیہ مؤنث غائب	لِتَدْعُوا	لِتَدْعِيَا	لِتَدْعُوَانِ	لِتَدْعِيَانِ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَدْعُونُ	لِيَدْعَيْنِ	لِيَدْعُونَانِ	لِيَدْعَيْنَانِ	--	--
واحد مذکر حاضر	اُدْعُ	اُدْعَ	اُدْعُونُ	اُدْعَيْنِ	اُدْعُونَ	اُدْعَيْنِ
ثانیہ مذکر حاضر	اُدْعُوا	اُدْعِيَا	اُدْعُوَانِ	اُدْعِيَانِ	--	--
جمع مذکر حاضر	اُدْعُوا	اُدْعُوا	اُدْعُوْنَ	اُدْعُنَّ	اُدْعُونَ	اُدْعُونُ
واحد مؤنث حاضر	اُدْعِي	اُدْعِي	اُدْعِينِ	اُدْعَيْنِ	اُدْعِينَ	اُدْعَيْنِ
ثانیہ مؤنث حاضر	اُدْعُوا	اُدْعِيَا	اُدْعُوَانِ	اُدْعِيَانِ	--	--
جمع مؤنث حاضر	اُدْعُونِ	اُدْعَيْنِ	اُدْعُونَانِ	اُدْعَيْنَانِ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا دُعْ	لَا دُعَ	لَا دْعُونُ	لَا دْعَيْنِ	لَا دْعُونَ	لَا دْعَيْنِ
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَدْعُ	لِنَدْعِ	لِنَدْعُونُ	لِنَدْعَيْنِ	لِنَدْعُونَ	لِنَدْعَيْنِ

بحثِ نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بَانُونِ ثَقِيلَةٍ	بَانُونِ ثَقِيلَةٍ	بَانُونِ خَفِيفَةٍ	بَانُونِ خَفِيفَةٍ	بَانُونِ ثَقِيلَةٍ	بَانُونِ ثَقِيلَةٍ
واحد مذکر غائب	لَا يَدْعُ	لَا يُدْعَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعِينَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعِينَ
ثمنیہ مذکر غائب	لَا يَدْعُوا	لَا يُدْعَا	لَا يَدْعَوَانِ	لَا يُدْعَيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يَدْعُوا	لَا يُدْعُوا	لَا يَدْعُنَّ	لَا يُدْعُنَّ	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تَدْعُ	لَا تُدْعَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ
ثمنیہ مؤنث غائب	لَا تَدْعُوا	لَا تُدْعَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تُدْعَيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعِينَ	لَا يَدْعَوْنَانِ	لَا يُدْعَيْنَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَدْعُ	لَا تُدْعَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ
ثمنیہ مذکر حاضر	لَا تَدْعُوا	لَا تُدْعَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تُدْعَيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَدْعُوا	لَا تُدْعُوا	لَا تَدْعُنَّ	لَا تُدْعُنَّ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَدْعِي	لَا تُدْعِي	لَا تَدْعِينَ	لَا تُدْعِينَ	لَا تَدْعِينَ	لَا تُدْعِينَ
ثمنیہ مؤنث حاضر	لَا تَدْعُوا	لَا تُدْعَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تُدْعَيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ	لَا تَدْعَوْنَانِ	لَا تُدْعَيْنَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أُدْعُ	لَا أُدْعَ	لَا أُدْعُونَ	لَا أُدْعِينَ	لَا أُدْعُونَ	لَا أُدْعِينَ
ثمنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَدْعُ	لَا نُدْعَ	لَا نَدْعُونَ	لَا نُدْعِينَ	لَا نَدْعُونَ	لَا نُدْعِينَ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	دَاعٍ	دَاعِيَانِ	دَاعُوْنَ	دَاعِيَةٌ	دَاعِيَتَانِ	دَاعِيَاتُ
اسم مفعول	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوَّانِ	مَدْعُوُّوْنَ	مَدْعُوَّةٌ	مَدْعُوَّتَانِ	مَدْعُوَّاتُ

تعلیلات

دَعَا اصل میں دَعَوَ تھا، ”واو“ متحرک اس سے پہلے مفتوح، ”واو“ کو ”الف“ سے بدلا دَعَا ہو گیا، **دَعَوَا** میں بسببِ ثنیہ کے سلامت رہا۔

دَعَوَا (صیغہ جمع مذکر غائب) اصل میں دَعَوُوا (بروزن نَصَرُوا) تھا، پہلے ”واو“ کو ”الف“ کیا، پھر ”الف“ کو اجتماع ساکنین سے گرا دیا، دَعَوَا رہ گیا۔

دَعَتْ اصل میں دَعَوَتْ تھا، ”واو“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گیا، دَعَتْ رہ گیا۔

دَعَتَا اصل میں دَعَوَتَا تھا، ”واو“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گیا، ”تا“ ظاہر میں متحرک ہے اور حقیقت میں ساکن ہے، صرف ”الفِ ثنیہ“ کی وجہ سے اس کو فتح دیا گیا۔

دَعَوْنِ سے آخر تک سب صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

دُعِيَ اصل میں دُعِوَ تھا، ”واو“ طرف میں بعد کسرہ کے واقع ہوا، اس کو ”یا“ سے بدلا دُعِيَ ہو گیا۔

دُعُوا اصل میں دُعِوُوا تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا دُعِیُوا ہوا، پھر ”یا“ پر ضمہ ثقیل تھا، اس لیے ”عین“ کی حرکت دُور کر کے ”یا“ کا ضمہ اس کو دیدیا، اور ”یا“ کو گرا دیا دُعُوا ہو گیا۔

دُعِیْتُ سے **دُعِیْنَا** تک ”واو“ کو ”یا“ سے بدل رکھا ہے۔

یَدْعُوْ اصل میں یَدْعُوْ تھا، ”واو“ پر ضمہ دشوار تھا، اس کو گرا دیا، یَدْعُوْ رہ گیا۔

يَدْعُوْنَ (جمع مذکر غائب) اصل میں **يَدْعُوْوُنَ** تھا، ”واو“ کا ضمہ گرا دیا، پھر ”واو“ بسبب اجتماع ساکنین گرا دیا، **يَدْعُوْنَ** رہ گیا۔

يَدْعُوْنَ (جمع مؤنث غائب) اپنی اصل پر ہے۔

تَدْعِيْنَ اصل میں **تَدْعُوِيْنَ** تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے ”عین“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے ”واو“ اور ”یا“، ”واو“ کو گرا دیا، **تَدْعِيْنَ** رہ گیا۔

يُدْعٰى اصل میں **يُدْعُوْ** تھا، ”واو“ ماضی میں تیسری جگہ تھا، اب چوتھی جگہ واقع ہوا، اور پہلے حرف کی حرکت ”واو“ کے مخالف ہے، اس لیے ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، اب ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **يُدْعٰى** ہو گیا۔

تُدْعِيْنَ (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں **تُدْعُوِيْنَ** تھا، ”واو“ کو ”یا“ کیا، پھر ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، دو ساکن ”الف“ اور ”یا“ جمع ہوئے، ”الف“ کو گرا دیا، **تُدْعِيْنَ** رہ گیا۔

لَمْ يَدْعُ اصل میں **لَمْ يَدْعُوْ** تھا، ”واو“ بسبب جزم کے ساقط ہو گیا، **لَمْ يَدْعُ** رہ گیا۔
دَاعٍ اصل میں **دَاعِوْ** تھا، ”واو“ بعد کسرہ کے طرف میں واقع ہو کر ”یا“ سے بدل کر **دَاعِيْ** ہو گیا، پھر ضمہ ”یا“ پر دشوار تھا اس کو گرا دیا، دو ساکن جمع ہوئے ”یا“ اور تنوین، ”یا“ کو گرا دیا، **دَاعٍ** رہ گیا۔

مَدْعُوْ اصل میں **مَدْعُوْوْ** تھا، دو ”واو“ جمع ہوئے، ایک کو دوسرے میں ادغام کیا، **مَدْعُوْ** ہو گیا۔

صرف کبیر ناقص یائی

از باب ضَرْب یَضْرِبُ: الرَّمْيُ (پھینکنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	رَمَى	رُمِيَ	يُرْمِي	يُرْمَى	لَنْ يُرْمَى	لَنْ يُرْمِيَ
ثلاثہ مذکر غائب	رَمَوْا	رُمِيَ	يُرْمِيَانِ	يُرْمَيَانِ	لَنْ يُرْمَوْا	لَنْ يُرْمِيَا
جمع مذکر غائب	رَمَوْا	رُمُوا	يُرْمُونَ	يُرْمَوْنَ	لَنْ يُرْمَوْا	لَنْ يُرْمُوا
واحد مؤنث غائب	رَمَتْ	رُمِيتُ	تُرْمِي	تُرْمَى	لَنْ تُرْمَى	لَنْ تُرْمِي
ثلاثہ مؤنث غائب	رَمَتْنَا	رُمِيتَا	تُرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمِيَا
جمع مؤنث غائب	رَمَيْنَ	رُمِينَ	يُرْمِينَ	يُرْمَيْنَ	لَنْ يُرْمَيْنَ	لَنْ يُرْمِينَ
واحد مذکر حاضر	رَمِيتُ	رُمِيتُ	تُرْمِي	تُرْمَى	لَنْ تُرْمَى	لَنْ تُرْمِي
ثلاثہ مذکر حاضر	رَمِيتُمَا	رُمِيتُمَا	تُرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمِيَا
جمع مذکر حاضر	رَمِيتُمْ	رُمِيتُمْ	تُرْمُونَ	تُرْمَوْنَ	لَنْ تُرْمَوْا	لَنْ تُرْمُوا
واحد مؤنث حاضر	رَمِيتِ	رُمِيتِ	تُرْمِينَ	تُرْمَيْنَ	لَنْ تُرْمِي	لَنْ تُرْمِي
ثلاثہ مؤنث حاضر	رَمِيتُمَا	رُمِيتُمَا	تُرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمِيَا
جمع مؤنث حاضر	رَمِيتُنَّ	رُمِيتُنَّ	تُرْمِينَ	تُرْمَيْنَ	لَنْ تُرْمَيْنَ	لَنْ تُرْمِينَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	رَمِيتُ	رُمِيتُ	أُرْمِي	أُرْمَى	لَنْ أُرْمَى	لَنْ أُرْمِي
ثلاثہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	رَمِينَا	رُمِينَا	نُرْمِي	نُرْمَى	لَنْ نُرْمَى	لَنْ نُرْمِي

بحث فی جحد ب "لم" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد ب "لم"	نفی جحد	لام تاکید بانون ثقیله	لام تاکید بانون ثقیله	لام تاکید بانون خفیفه	لام تاکید بانون خفیفه
معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف
واحد مذکر غائب	لَمْ يَرُمْ	لَمْ يَرُمْ	لَيْرُمِينَ	لَيْرُمِينَ	لَيْرُمِينَ	لَيْرُمِينَ
ثثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَرُمِيَا	لَمْ يَرُمِيَا	لَيْرُمِيَانِ	لَيْرُمِيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَمْ يَرُمُوا	لَمْ يَرُمُوا	لَيْرُمُونَ	لَيْرُمُونَ	لَيْرُمُونَ	لَيْرُمُونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَرُمْ	لَمْ تَرُمْ	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ
ثثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَرُمِيَا	لَمْ تَرُمِيَا	لَتَرُمِيَانِ	لَتَرُمِيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَرُمِينَ	لَمْ يَرُمِينَ	لَيْرُمِيَانِ	لَيْرُمِيَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَرُمْ	لَمْ تَرُمْ	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ
ثثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَرُمِيَا	لَمْ تَرُمِيَا	لَتَرُمِيَانِ	لَتَرُمِيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَرُمُوا	لَمْ تَرُمُوا	لَتَرُمُونَ	لَتَرُمُونَ	لَتَرُمُونَ	لَتَرُمُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَرُمِي	لَمْ تَرُمِي	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ	لَتَرُمِينَ
ثثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَرُمِيَا	لَمْ تَرُمِيَا	لَتَرُمِيَانِ	لَتَرُمِيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَرُمِينَ	لَمْ تَرُمِينَ	لَتَرُمِيَانِ	لَتَرُمِيَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَرُمْ	لَمْ أَرُمْ	لَأَرُمِينَ	لَأَرُمِينَ	لَأَرُمِينَ	لَأَرُمِينَ
ثثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَرُمْ	لَمْ نَرُمْ	لَنَرُمِينَ	لَنَرُمِينَ	لَنَرُمِينَ	لَنَرُمِينَ

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بَانُونِ اَثْقِلَہ	بَانُونِ اَثْقِلَہ	بَانُونِ اَثْقِلَہ	بَانُونِ اَثْقِلَہ	بَانُونِ خَفِیفَہ	بَانُونِ خَفِیفَہ
واحد مذکر غائب	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن
ثانیہ مذکر غائب	لِیْرِمِیَا	لِیْرِمِیَا	لِیْرِمِیَان	لِیْرِمِیَان	--	--
جمع مذکر غائب	لِیْرُمُوْا	لِیْرُمُوْا	لِیْرُمُنْ	لِیْرُمُنْ	لِیْرُمُوْن	لِیْرُمُوْن
واحد مؤنث غائب	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن
ثانیہ مؤنث غائب	لِیْرَمِیَا	لِیْرَمِیَا	لِیْرَمِیَان	لِیْرَمِیَان	--	--
جمع مؤنث غائب	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	--	--
واحد مذکر حاضر	اِرْم	اِرْم	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن
ثانیہ مذکر حاضر	اِرْمِیَا	اِرْمِیَا	اِرْمِیَان	اِرْمِیَان	--	--
جمع مذکر حاضر	اِرْمُوْا	اِرْمُوْا	اِرْمُنْ	اِرْمُنْ	اِرْمُوْن	اِرْمُوْن
واحد مؤنث حاضر	اِرْمِی	اِرْمِی	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن
ثانیہ مؤنث حاضر	اِرْمِیَا	اِرْمِیَا	اِرْمِیَان	اِرْمِیَان	--	--
جمع مؤنث حاضر	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن	اِرْمِیْن	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	اِلْاِرْم	اِلْاِرْم	اِلْاِرْمِیْن	اِلْاِرْمِیْن	اِلْاِرْمِیْن	اِلْاِرْمِیْن
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن	لِیْرَمِیْن

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
		بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	
واحد مذکر غائب	لَا یُرْمِ	لَا یُرْمِ	لَا یُرْمِیَنَّ	لَا یُرْمِیَنَّ	لَا یُرْمِیَنَّ	لَا یُرْمِیَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لَا یُرْمِیَا	لَا یُرْمِیَا	لَا یُرْمِیَانِ	لَا یُرْمِیَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا یُرْمَوْا	لَا یُرْمَوْا	لَا یُرْمُنَّ	لَا یُرْمُنَّ	لَا یُرْمُنَّ	لَا یُرْمُنَّ
واحد مؤنث غائب	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَانِ	لَا تُرْمِیَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا تُرْمِیْنَ	لَا تُرْمِیْنَ	لَا تُرْمِیْنَانِ	لَا تُرْمِیْنَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَانِ	لَا تُرْمِیَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تُرْمَوْا	لَا تُرْمَوْا	لَا تُرْمُنَّ	لَا تُرْمُنَّ	لَا تُرْمُنَّ	لَا تُرْمُنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَا تُرْمِیْ	لَا تُرْمِیْ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ	لَا تُرْمِیَنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَانِ	لَا تُرْمِیَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تُرْمِیْنَ	لَا تُرْمِیْنَ	لَا تُرْمِیْنَانِ	لَا تُرْمِیْنَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِیَنَّ	لَا أُرْمِیَنَّ	لَا أُرْمِیَنَّ	لَا أُرْمِیَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِیَنَّ	لَا نُرْمِیَنَّ	لَا نُرْمِیَنَّ	لَا نُرْمِیَنَّ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثانیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثانیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	رَام	رَامِيَانِ	رَامُوْنَ	رَامِيَةٌ	رَامِيَتَانِ	رَامِيَاتُ
اسم مفعول	مَرُمِيٌّ	مَرْمِيَّانِ	مَرْمِيُّوْنَ	مَرْمِيَّةٌ	مَرْمِيَّتَانِ	مَرْمِيَّاتُ

تعلیلات

رَمِي اصل میں رَمِي تھا، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا مثل دَعَا کے۔

يُرْمِي اصل میں يُرْمِي تھا، ضمّہ ”یا“ پر دشوار سمجھ کر گرا دیا، يُرْمِي ہو گیا۔

تُرْمِيْن (واحد مؤنث حاضر) اصل میں تُرْمِيْن تھا، کسرہ ”یا“ پر دشوار تھا گرا دیا، دو ”یا“ جمع ہوئیں ایک کو حذف کر دیا۔

يُرْمِي اصل میں يُرْمِي تھا، ”یا“ متحرک ہے اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا۔

تُرْمِيْن (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں تُرْمِيْن تھا، اوّل ”یا“ کا کسرہ گرا دیا، اس کے بعد ایک ”یا“ کو حذف کر دیا، تُرْمِيْن رہ گیا۔

ارْم (امر حاضر معروف) اصل میں اِرْمِي تھا، ”یا“ حرفِ علت حالت جزمی میں ساقط ہو گیا۔

رَام (اسم فاعل) اصل میں رَامِي تھا، ضمّہ ”یا“ پر دشوار سمجھ کر گرا دیا، اجتماع ساکنین ہوا، درمیان ”یا“ اور تنوین کے، ”یا“ کو گرا دیا، رَام رہ گیا۔

مَرْمِيٌّ (اسم مفعول) اصل میں مَرْمُوِي تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا، اور ”یا“ کو ”یا“ میں ادغام کر دیا، اور ”یا“ کی مناسبت کی وجہ سے ”میم“ کے ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، مَرْمِيٌّ ہو گیا۔

صرف کبیر ناقص واوی

از باب سَمِعَ یَسْمَعُ: الرِّضْوَانُ (خوش هونا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"

صیغ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	رَضِيَ	رَضِيَ	يَرْضَى	يَرْضَى	لَنْ يُرْضَى	لَنْ يُرْضَى
ثانیہ مذکر غائب	رَضِيََا	رَضِيََا	يَرْضَيَانِ	يَرْضَيَانِ	لَنْ يُرْضَيَا	لَنْ يُرْضَيَا
جمع مذکر غائب	رَضُوا	رَضُوا	يَرْضَوْنَ	يَرْضَوْنَ	لَنْ يُرْضَوْا	لَنْ يُرْضَوْا
واحد مؤنث غائب	رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تَرْضَى	تَرْضَى	لَنْ تُرْضَى	لَنْ تُرْضَى
ثانیہ مؤنث غائب	رَضِيَتَا	رَضِيَتَا	تَرْضَيَانِ	تَرْضَيَانِ	لَنْ تُرْضَيَا	لَنْ تُرْضَيَا
جمع مؤنث غائب	رَضِينَ	رَضِينَ	يَرْضَيْنَ	يَرْضَيْنَ	لَنْ يُرْضَيْنَ	لَنْ يُرْضَيْنَ
واحد مذکر حاضر	رَضِيْتُ	رَضِيْتُ	تَرْضَى	تَرْضَى	لَنْ تُرْضَى	لَنْ تُرْضَى
ثانیہ مذکر حاضر	رَضِيْتُمَا	رَضِيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تَرْضَيَانِ	لَنْ تُرْضَيَا	لَنْ تُرْضَيَا
جمع مذکر حاضر	رَضِيْتُمْ	رَضِيْتُمْ	تَرْضَوْنَ	تَرْضَوْنَ	لَنْ تُرْضَوْا	لَنْ تُرْضَوْا
واحد مؤنث حاضر	رَضِيْتُ	رَضِيْتُ	تَرْضَيْنَ	تَرْضَيْنَ	لَنْ تُرْضَى	لَنْ تُرْضَى
ثانیہ مؤنث حاضر	رَضِيْتُمَا	رَضِيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تَرْضَيَانِ	لَنْ تُرْضَيَا	لَنْ تُرْضَيَا
جمع مؤنث حاضر	رَضِيْتُنَّ	رَضِيْتُنَّ	تَرْضَيْنَ	تَرْضَيْنَ	لَنْ تُرْضَيْنَ	لَنْ تُرْضَيْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	رَضِيْتُ	رَضِيْتُ	أَرْضَى	أَرْضَى	لَنْ أَرْضَى	لَنْ أَرْضَى
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	رَضِينَا	رَضِينَا	نَرْضَى	نَرْضَى	لَنْ نَرْضَى	لَنْ نَرْضَى

بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
ب "لَمْ"	ب "لَمْ"	ب "لَمْ"	بانون ثقیله	بانون ثقیله	بانون خفیفه	بانون خفیفه
معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف
واحد مذکر غائب	لَمْ يَرْضَ	لَمْ يُرْضَ	لَيْرُضِيَنَّ	لَيْرُضِيَنَّ	لَيْرُضِيَنَّ	لَيْرُضِيَنَّ
ثنائی مذکر غائب	لَمْ يَرْضَا	لَمْ يُرْضَا	لَيْرُضِيَانِ	لَيْرُضِيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَمْ يَرْضَوْا	لَمْ يُرْضَوْا	لَيْرُضَوْنُ	لَيْرُضَوْنُ	لَيْرُضَوْنُ	لَيْرُضَوْنُ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَرْضَ	لَمْ تُرْضَ	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ
ثنائی مؤنث غائب	لَمْ تَرْضَا	لَمْ تُرْضَا	لَتَرْضِيَانِ	لَتَرْضِيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَرْضِيَنَّ	لَمْ يُرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَانِ	لَتَرْضِيَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَرْضَ	لَمْ تُرْضَ	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ
ثنائی مذکر حاضر	لَمْ تَرْضَا	لَمْ تُرْضَا	لَتَرْضِيَانِ	لَتَرْضِيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَرْضَوْا	لَمْ تُرْضَوْا	لَتَرْضَوْنُ	لَتَرْضَوْنُ	لَتَرْضَوْنُ	لَتَرْضَوْنُ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَرْضِي	لَمْ تُرْضِي	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَنَّ
ثنائی مؤنث حاضر	لَمْ تَرْضَا	لَمْ تُرْضَا	لَتَرْضِيَانِ	لَتَرْضِيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَرْضِيَنَّ	لَمْ تُرْضِيَنَّ	لَتَرْضِيَانِ	لَتَرْضِيَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أُرْضَ	لَأَرْضِيَنَّ	لَأَرْضِيَنَّ	لَأَرْضِيَنَّ	لَأَرْضِيَنَّ
ثنائی و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَرْضَ	لَمْ نُرْضَ	لِنَرْضِيَنَّ	لِنَرْضِيَنَّ	لِنَرْضِيَنَّ	لِنَرْضِيَنَّ

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بَانُونِ ثَقِيلَةٍ	بَانُونِ خَفِيفَةٍ	بَانُونِ ثَقِيلَةٍ	بَانُونِ خَفِيفَةٍ	بَانُونِ ثَقِيلَةٍ	بَانُونِ خَفِيفَةٍ
واحد مذکر غائب	لِيَرْضَ	لِيَرْضَ	لِيَرْضَ	لِيَرْضَ	لِيَرْضَ	لِيَرْضَ
ثانیہ مذکر غائب	لِيَرْضَيَا	لِيَرْضَيَا	لِيَرْضَيَا	لِيَرْضَيَا	---	---
جمع مذکر غائب	لِيَرْضَوْا	لِيَرْضَوْا	لِيَرْضَوْا	لِيَرْضَوْا	---	---
واحد مؤنث غائب	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ
ثانیہ مؤنث غائب	لِتَرْضَيَا	لِتَرْضَيَا	لِتَرْضَيَا	لِتَرْضَيَا	---	---
جمع مؤنث غائب	لِيَرْضَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	اِرْضَ	اِرْضَ	اِرْضَ	اِرْضَ	اِرْضَ	اِرْضَ
ثانیہ مذکر حاضر	اِرْضَيَا	اِرْضَيَا	اِرْضَيَا	اِرْضَيَا	---	---
جمع مذکر حاضر	اِرْضَوْا	اِرْضَوْا	اِرْضَوْا	اِرْضَوْا	---	---
واحد مؤنث حاضر	اِرْضِي	اِرْضِي	اِرْضِي	اِرْضِي	اِرْضِي	اِرْضِي
ثانیہ مؤنث حاضر	اِرْضَيَا	اِرْضَيَا	اِرْضَيَا	اِرْضَيَا	---	---
جمع مؤنث حاضر	اِرْضَيْنَ	اِرْضَيْنَ	اِرْضَيْنَ	اِرْضَيْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَاَرْضَ	لَاَرْضَ	لَاَرْضَ	لَاَرْضَ	لَاَرْضَ	لَاَرْضَ
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَرْضَ	لِنَرْضَ	لِنَرْضَ	لِنَرْضَ	لِنَرْضَ	لِنَرْضَ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَرْضَى	لَا يُرْضَ	لَا يَرْضَى	لَا يُرْضَ	لَا يَرْضَى	لَا يُرْضَ
ثانیہ مذکر غائب	لَا يَرْضِيَا	لَا يُرْضَا	لَا يَرْضِيَا	لَا يُرْضَا	لَا يَرْضِيَا	لَا يُرْضَا
جمع مذکر غائب	لَا يَرْضَوْنَ	لَا يُرْضَوْا	لَا يَرْضَوْنَ	لَا يُرْضَوْا	لَا يَرْضَوْنَ	لَا يُرْضَوْا
واحد مؤنث غائب	لَا تُرْضَى	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَى	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَى	لَا تُرْضَ
ثانیہ مؤنث غائب	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا
جمع مؤنث غائب	لَا يُرْضِينَ	لَا يُرْضَيْنِ	لَا يُرْضِينَ	لَا يُرْضَيْنِ	لَا يُرْضِينَ	لَا يُرْضَيْنِ
واحد مذکر حاضر	لَا تُرْضَى	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَى	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَى	لَا تُرْضَ
ثانیہ مذکر حاضر	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا
جمع مذکر حاضر	لَا تُرْضَوْا	لَا تُرْضُوا	لَا تُرْضَوْا	لَا تُرْضُوا	لَا تُرْضَوْا	لَا تُرْضُوا
واحد مؤنث حاضر	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِ	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِ	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِ
ثانیہ مؤنث حاضر	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضَا
جمع مؤنث حاضر	لَا تُرْضِينَ	لَا تُرْضَيْنِ	لَا تُرْضِينَ	لَا تُرْضَيْنِ	لَا تُرْضِينَ	لَا تُرْضَيْنِ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ
ثانیہ و جمع	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَ	لَا تُرْضَ
مذکر و مؤنث متکلم						

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	رَاضٍ	رَاضِيَانِ	رَاضُونَ	رَاضِيَةٌ	رَاضِيَتَانِ	رَاضِيَاتٌ
اسم مفعول	مَرْضِيٌّ	مَرْضِيَانِ	مَرْضِيُونَ	مَرْضِيَّةٌ	مَرْضِيَّتَانِ	مَرْضِيَّاتٌ

تعلیلات

رَضِيَ اصل میں رَضُو تھ، مثل دُعِيَ کے تعلیل ہوئی۔

يَرْضِي اصل میں يَرْضُو تھ، مثل يُدْعَى کے تعلیل ہوئی۔

يَرْضُونَ اصل میں يَرْضَوْنَ تھ، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا يَرْضِيُونَ ہوا، پھر ”یا“ متحرک اس سے پہلے مفتوح، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، ”الف“ اجتماع ساکنین سے گر گیا۔ تَرْضِيْنَ (جمع مؤنث حاضر) اصل میں تَرْضَوْنَ تھ، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا ”یا“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گئی، تَرْضِيْنَ ہو گیا۔

لَمْ يَرْضَ اصل میں لَمْ يَرْضِ تھ، ”الف“ حرف علت جزم کی حالت میں گر گیا۔

راضٍ (اسم فاعل) اصل میں رَاضُو تھ، مثل دَاع کے تعلیل ہوئی۔

مَرْضِيٌّ (اسم مفعول) اصل میں مَرْضُو تھ، ماضی مضارع کی موافقت کی وجہ سے ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا مَرْضُوِي ہوا، اب ”واو“ اور ”یا“ ایک جگہ جمع ہوئے، ان میں پہلا ساکن ہے، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا اور ”یا“ میں ادغام کیا، اور اس سے پہلے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، مَرْضِيٌّ ہو گیا۔

لفیف مفروق

از باب ضرب یضرب: الوقایة (بچانا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	وَقَى	وَقِيَ	يُقِي	يُوقِي	لَنْ يُوقِيَ	لَنْ يَقِيَ
تشبیه مذکر غائب	وَقِيَا	وُقِيَا	يُقِيَانِ	يُوقِيَانِ	لَنْ يُوقِيَا	لَنْ يَقِيَا
جمع مذکر غائب	وَقَوْا	وُقُوا	يُقُونَ	يُوقُونَ	لَنْ يُوقَوْا	لَنْ يَقَوْا
واحد مؤنث غائب	وَقَتْ	وُقِيتْ	تُقِي	تُوقِي	لَنْ تُوقِيَ	لَنْ تَقِيَ
تشبیه مؤنث غائب	وَقَتَا	وُقِيتَا	تُقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تُوقِيَا	لَنْ تَقِيَا
جمع مؤنث غائب	وَقَيْنَ	وُقِينَ	يُقِينَ	يُوقِينَ	لَنْ يُوقِينَ	لَنْ يَقِينَ
واحد مذکر حاضر	وَقِيتْ	وُقِيتْ	تُقِي	تُوقِي	لَنْ تُوقِيَ	لَنْ تَقِيَ
تشبیه مذکر حاضر	وَقِيتِمَا	وُقِيتِمَا	تُقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تُوقِيَا	لَنْ تَقِيَا
جمع مذکر حاضر	وَقِيتُمْ	وُقِيتُمْ	تُقُونَ	تُوقُونَ	لَنْ تُوقَوْا	لَنْ تَقَوْا
واحد مؤنث حاضر	وَقِيتِ	وُقِيتِ	تُقِينَ	تُوقِينَ	لَنْ تُوقِي	لَنْ تَقِي
تشبیه مؤنث حاضر	وَقِيتِمَا	وُقِيتِمَا	تُقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تُوقِيَا	لَنْ تَقِيَا
جمع مؤنث حاضر	وَقِيتُنَّ	وُقِيتُنَّ	تُقِينَ	تُوقِينَ	لَنْ تُوقِينَ	لَنْ تَقِينَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	وَقِيتُ	وُقِيتُ	أُقِي	أُوقِي	لَنْ أُوقِيَ	لَنْ أَقِيَ
تشبیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	وَقِينَا	وُقِينَا	نُقِي	نُوقِي	لَنْ نُوقِيَ	لَنْ نَقِيَ

بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
	ب "لَمْ"	ب "لَمْ"	بانون تاکید	بانون تاکید	بانون تاکید	بانون تاکید
	معروف	مجهول	ثقیله معروف	ثقیله مجهول	خفیفه معروف	خفیفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ
ثانیہ مذکر غائب	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا
جمع مذکر غائب	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ
ثانیہ مؤنث غائب	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا
جمع مؤنث غائب	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا
واحد مذکر حاضر	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ	لَمْ يَكُنْ
ثانیہ مذکر حاضر	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا	لَمْ يَكُنَا
جمع مذکر حاضر	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَكُونُوا
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ	لَمْ تَكُنْ
ثانیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا	لَمْ تَكُنَا
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا	لَمْ تَكُونُوا
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَكُنْ	لَمْ أَكُنْ	لَمْ أَكُنْ	لَمْ أَكُنْ	لَمْ أَكُنْ	لَمْ أَكُنْ
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَكُنْ	لَمْ نَكُنْ	لَمْ نَكُنْ	لَمْ نَكُنْ	لَمْ نَكُنْ	لَمْ نَكُنْ

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	لِیَقِ	لِیُوقِ	لِیَقِیْنَ	لِیُوقِیْنَ	لِیَقِیْنَ	لِیُوقِیْنَ
واحد مذکر غائب	لِیَقِ	لِیُوقِ	لِیَقِیْنَ	لِیُوقِیْنَ	لِیَقِیْنَ	لِیُوقِیْنَ
ثانیہ مذکر غائب	لِیَقِیَا	لِیُوقِیَا	لِیَقِیَانِ	لِیُوقِیَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لِیَقُوا	لِیُوقُوا	لِیَقْنِ	لِیُوقْنِ	لِیَقْنِ	لِیُوقْنِ
واحد مؤنث غائب	لِتَقِ	لِتُوقِ	لِتَقِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	لِتَقِیْنَ	لِتُوقِیْنَ
ثانیہ مؤنث غائب	لِتَقِیَا	لِتُوقِیَا	لِتَقِیَانِ	لِتُوقِیَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لِتَقِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	لِتَقِیَانِ	لِتُوقِیَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	قِ	لِتُوقِ	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ
ثانیہ مذکر حاضر	قِیَا	لِتُوقِیَا	قِیَانِ	لِتُوقِیَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	قُوا	لِتُوقُوا	قُنْ	لِتُوقُنْ	قُنْ	لِتُوقُنْ
واحد مؤنث حاضر	قِیْ	لِتُوقِیْ	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ
ثانیہ مؤنث حاضر	قِیَا	لِتُوقِیَا	قِیَانِ	لِتُوقِیَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	قِیَانِ	لِتُوقِیَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لِأَقِ	لِأُوقِ	لِأَقِیْنَ	لِأُوقِیْنَ	لِأَقِیْنَ	لِأُوقِیْنَ
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِیَقِ	لِیُوقِ	لِیَقِیْنَ	لِیُوقِیْنَ	لِیَقِیْنَ	لِیُوقِیْنَ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا یُقِی	لَا یُوقِ	لَا یَقِیْنُ	لَا یُوقِیْنُ	لَا یَقِیْنُ	لَا یُوقِیْنُ
ثنیہ مذکر غائب	لَا یَقِیَا	لَا یُوقِیَا	لَا یَقِیَانِ	لَا یُوقِیَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا یَقُوْا	لَا یُوقُوْا	لَا یَقِیْنُ	لَا یُوقُوْنُ	لَا یَقِیْنُ	لَا یُوقُوْنُ
واحد مؤنث غائب	لَا تَقِی	لَا تُوقِ	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقِیْنُ	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقِیْنُ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَقِیَا	لَا تُوقِیَا	لَا تَقِیَانِ	لَا تُوقِیَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا یَقِیْنُ	لَا یُوقِیْنُ	لَا یَقِیْنَانِ	لَا یُوقِیْنَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَقِی	لَا تُوقِ	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقِیْنُ	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقِیْنُ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَقِیَا	لَا تُوقِیَا	لَا تَقِیَانِ	لَا تُوقِیَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُوْا	لَا تُوقُوْا	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقُوْنُ	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقُوْنُ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقِی	لَا تُوقِی	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقِیْنُ	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقِیْنُ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَقِیَا	لَا تُوقِیَا	لَا تَقِیَانِ	لَا تُوقِیَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقِیْنُ	لَا تُوقِیْنُ	لَا تَقِیْنَانِ	لَا تُوقِیْنَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث محکم	لَا اُقِی	لَا اُوقِی	لَا اَقِیْنُ	لَا اُوقِیْنُ	لَا اَقِیْنُ	لَا اُوقِیْنُ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث محکم	لَا نَقِی	لَا نُوقِی	لَا نَقِیْنُ	لَا نُوقِیْنُ	لَا نَقِیْنُ	لَا نُوقِیْنُ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثانیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثانیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	وَاقٍ	وَاقِيَانِ	وَاقُونَ	وَاقِيَةٌ	وَاقِيَتَانِ	وَاقِيَاتُ
اسم مفعول	مَوْقِيٍّ	مَوْقِيَّانِ	مَوْقِيُونَ	مَوْقِيَّةٌ	مَوْقِيَّتَانِ	مَوْقِيَّاتُ

تعلیلات

وَقِي اصل میں وَقِي تھّا، مثل رَمَى کے تعلیل ہوئی۔

وَقُوا اصل میں وَقِيُوا تھّا، ”یا“ متحرک اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، ”الف“ اجتماع ساکنین سے گر گیا۔

وَقُوا اصل میں وَقِيُوا تھّا، ”یا“ پر ضمّہ دشوار تھّا، اس لیے ”قاف“ کا کسرہ دُور کر کے ”یا“ کا ضمّہ اس کو دیا، ”یا“ اجتماع ساکنین سے گر گئی، وَقُوا ہو گیا۔

يَقِي اصل میں يَوْقِي تھّا، اوّل يَعِدُ کے قاعدہ سے ”واو“ گرا، پھر ”یا“ کا ضمّہ دشوار سمجھ کر دُور کر دیا، يَقِي رہ گیا۔

تَقِيْن اصل میں تَوْقِيْن (بروزن تَضْرِبِيْن) تھّا، اوّل قاعدہ يَعِدُ سے ”واو“ گرا تَقِيْن ہوا، پھر ”یا“ پر کسرہ دشوار تھّا، اُس کو بھی گرا دیا، اجتماع ساکنین سے ایک ”یا“ بھی گر گئی، تَقِيْن رہ گیا۔

لَمْ يَقِ يَقِي سے بنایا گیا ہے، حرفِ جازم آنے سے حرفِ علت ”یا“ گر گئی۔

ق (امر معروف) تَقِي (مضارع معروف) سے بنایا گیا ہے، علامتِ مضارع کو شروع سے اور ”یا“ حرفِ علت کو آخر سے گرا دیا، ق رہ گیا۔

واق (اسم فاعل) اصل میں وَاقِي تھّا، مثل رَام کے تعلیل ہوئی۔

مَوْقِي (اسم مفعول) اصل میں مَوْقُوِي تھّا، مثل مَرَمِي کے تعلیل ہوئی۔

لفیفِ مفروق

وَجِيَّ يَوْجِيَّ وَجِيَّأً فَهُوَ وَاجٍ وَوَجِيَّ يَوْجِيَّ وَجِيَّأً فَهُوَ مَوْجِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِيْجٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَوْجَجٌ.	صرفِ صغیر	بابِ سَمْعِ الْوَجِيَّ: (سَمَّ گشتا)
وَلِيَّ يَلِيَّ وَلِيَّأً فَهُوَ وَالٍ وَوَلِيَّ يُولِيَّ وَلِيَّأً فَهُوَ مَوْلِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ لٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلِ.	صرفِ صغیر	بابِ حَسْبِ الْوَلِيَّ: (نزدیک ہونا)

لفیفِ مقرون

طَوِيَّ يَطْوِيَّ طَيَّأً فَهُوَ طَاوٍ وَطَوِيَّ يَطْوِيَّ طَيَّأً فَهُوَ مَطْوِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِطْوٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطْوِ.	صرفِ صغیر	بابِ ضَرْبِ الطَّيَّ: (لپیٹنا)
قَوِيَّ يَقْوِيَّ قُوَّةً فَهُوَ قَوِيٌّ قُوِيٌّ يَقْوِيَّ قُوَّةً فَهُوَ مَقْوِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِقْوٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْوِ.	صرفِ صغیر	بابِ سَمْعِ الْقُوَّةُ: (مضبوط ہونا)

ناقصِ یائی

أَغْنِيَّ يُغْنِيَّ إِغْنَاءً فَهُوَ مُغْنٍ وَأَغْنِيَّ يُغْنِيَّ إِغْنَاءً فَهُوَ مُغْنِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَغْنٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُغْنِ.	صرفِ صغیر	بابِ اِفْعَالِ الْإِغْنَاءُ: (بے پروا کرنا)
الْتَقَى يَلْتَقِيَّ الْتِقَاءُ فَهُوَ مُلْتَقٍ وَالْتَقَى يَلْتَقِيَّ الْتِقَاءُ فَهُوَ مُلْتَقِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ اِلْتَقٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلْتَقِ.	صرفِ صغیر	بابِ اِفْتَعَالِ الْإِلْتِقَاءُ: (ملنا)

ناقص واوی

باب تفعیل التَّسْمِيَةُ: (نام رکھنا)	صرف صغیر	سَمَّى يُسَمِّي تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمِّ وَ سُمِّيَ يُسَمَّى تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمَّى الْأَمْرُ مِنْهُ سَمٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسَمِّ.
باب تفعیل التَّلْقِي: (حاصل کرنا)	صرف صغیر	تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلْقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقٍّ وَ تُلْقِي يَتَلَقَّى تَلْقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقَّى الْأَمْرُ مِنْهُ تَلَقٌّ وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَلَقَّ.

تعلیلات

یُوجِی اصل میں یُوجِی تھا، مثل یُرْمِی کے تعلیل ہوئی۔

یَلِی اصل میں یُولِی تھا، مثل یَقِی کے تعلیل ہوئی۔

طَوِی اصل میں طَوِی تھا، مثل رَمِی کے تعلیل ہوئی۔

یَطْوِی میں مثل یَرْمِی کے، اور یَقْوِی کہ اصل میں یَقْوِی تھا، مثل یَرْضِی کے تعلیل ہوئی۔

یُوجِی، یُولِی، یَطْوِی، یَقْوِی کی تعلیل بھی ظاہر ہے۔

ایج اصل میں اُوجِی تھا، ”واو“ ساکن کو پہلے کسرہ کی وجہ سے ”یا“ سے بدلا، آخر سے حرف علت گرا دیا، ایج رہ گیا۔

ل تَلِی سے بنایا گیا ہے، ”تا“ علامت مضارع کو دور کیا، آخر سے حرف علت گرا دیا۔

اَطْوِی اصل میں اِطْوِی تھا، اور اَقْوِی اصل میں اِقْوِی تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

لَا تَوْجَ، لَا تَلْ، لَا تَطْوْ، لَا تَقْوْ کی اصل میں آخر سے حرفِ علت گرا دیا ہے۔
 إِغْنَاءُ، إِتْقَاءُ اصل میں إِغْنَايْ، إِتْقَايْ تھا، ”یا“ بعد ”الف زائدہ“ کے طرف میں
 واقع ہوئی، ”یا“ کو ”ہمزہ“ سے بدلا إِغْنَاءُ، إِتْقَاءُ ہو گیا۔

تَسْمِيَّةُ اصل میں تَسْمِيُوْ تھا، ”یا“ اور ”واو“ ایک جگہ جمع ہوئے، پہلا ساکن ہے،
 ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا تَسْمِيْ ہوا، پھر ”یا“ کو تخفیف کی غرض سے گرا دیا، اور اس کے
 عوض میں ”تا“ آخر میں زیادہ کی، تَسْمِيَّةُ ہو گیا۔

تَلَقَّى اصل میں تَلَقُّوْ تھا، ”واو“ بعد ضمّہ کے اسم کے آخر میں واقع ہوئی، اس ضمّہ کو کسرہ
 سے بدلا، اور ”واو“ کو بسبب کسرہ کے ”یا“ سے بدلا، تَلَقِّيْ ہوا، پھر ضمّہ کو ”یا“ پر ثقیل
 سمجھ کر گرا دیا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ اور تنوین، ”یا“ کو گرا دیا، تَلَقَّى ہو گیا۔

صرف کبیر مضاعف

از باب نصر ینصر: الذب (دور کرنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغه	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول
واحد مذکر غائب	ذَبَّ	ذُبَّ	يَذُبُّ	يُذَبُّ	لَنْ يَذُبَّ	لَنْ يُذَبَّ
تثنية مذکر غائب	ذَبَا	ذُبَّا	يَذْبَانِ	يُذَبَّانِ	لَنْ يَذْبَا	لَنْ يُذْبَا
جمع مذکر غائب	ذَبُّوا	ذُبُّوا	يَذْبُونُ	يُذَبُّونُ	لَنْ يَذْبُوا	لَنْ يُذْبُوا
واحد مؤنث غائب	ذَبَّتْ	ذُبَّتْ	تَذُبُّ	تُذَبُّ	لَنْ تَذُبَّ	لَنْ تُذَبَّ
تثنية مؤنث غائب	ذَبَّتَا	ذُبَّتَا	تَذْبَانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تَذْبَا	لَنْ تُذْبَا
جمع مؤنث غائب	ذَبَّيْنَ	ذُبَّيْنَ	يَذْبَيْنَ	يُذَبَّيْنَ	لَنْ يَذْبَيْنَ	لَنْ يُذَبَّيْنَ
واحد مذکر حاضر	ذَبِيتُ	ذُبِيتُ	تَذِبُ	تُذَبُّ	لَنْ تَذِبَ	لَنْ تُذَبَّ
تثنية مذکر حاضر	ذَبَيْتُمَا	ذُبَيْتُمَا	تَذْبَانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تَذْبَا	لَنْ تُذْبَا
جمع مذکر حاضر	ذَبَيْتُمْ	ذُبَيْتُمْ	تَذْبُونُ	تُذَبُّونُ	لَنْ تَذْبُوا	لَنْ تُذْبُوا
واحد مؤنث حاضر	ذَبِيتِ	ذُبِيتِ	تَذِيبِ	تُذَبِّي	لَنْ تَذِيبِي	لَنْ تُذَبِّي
تثنية مؤنث حاضر	ذَبَيْتُمَا	ذُبَيْتُمَا	تَذْبَانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تَذْبَا	لَنْ تُذْبَا
جمع مؤنث حاضر	ذَبَيْتُنَّ	ذُبَيْتُنَّ	تَذْبَيْنَ	تُذَبَّيْنَ	لَنْ تَذْبَيْنَ	لَنْ تُذَبَّيْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	ذَبِيتُ	ذُبِيتُ	أَذِبُ	أُذَبُّ	لَنْ أَذِبَ	لَنْ أُذَبَّ
تثنية و جمع مذکر و مؤنث متکلم	ذَبِينَا	ذُبِينَا	نَذِبُ	نُذَبُّ	لَنْ نَذِبَ	لَنْ نُذَبَّ

بحث امر

صیغ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
			بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَذَبْ	لِيَذَبْ	لِيَذَبَنَّ	لِيَذَبَنَّ	لِيَذَبَنَّ	لِيَذَبَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لِيَذَبَا	لِيَذَبَا	لِيَذَبَانِ	لِيَذَبَانِ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَذَبُوا	لِيَذَبُوا	لِيَذَبْنَ	لِيَذَبْنَ	لِيَذَبْنَ	لِيَذَبْنَ
واحد مؤنث غائب	لَتَذَبْ	لَتَذَبْ	لَتَذَبَنَّ	لَتَذَبَنَّ	لَتَذَبَنَّ	لَتَذَبَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَتَذَبَا	لَتَذَبَا	لَتَذَبَانِ	لَتَذَبَانِ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَذَبِينَ	لِيَذَبِينَ	لِيَذَبَيْنِ	لِيَذَبَيْنِ	--	--
واحد مذکر حاضر	ذُبْ	ذُبْ	ذُبَنَّ	ذُبَنَّ	ذُبَنَّ	ذُبَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	ذُبَا	ذُبَا	ذُبَانِ	ذُبَانِ	--	--
جمع مذکر حاضر	ذُبُوا	ذُبُوا	ذُبْنَ	ذُبْنَ	ذُبْنَ	ذُبْنَ
واحد مؤنث حاضر	ذُبِيْ	ذُبِيْ	ذُبِنِ	ذُبِنِ	ذُبِنِ	ذُبِنِ
ثنیہ مؤنث حاضر	ذُبَا	ذُبَا	ذُبَانِ	ذُبَانِ	--	--
جمع مؤنث حاضر	اَذْبِيْنَ	اَذْبِيْنَ	اَذْبَيْنِ	اَذْبَيْنِ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَاَذْبْ	لَاَذْبْ	لَاَذْبَنَّ	لَاَذْبَنَّ	لَاَذْبَنَّ	لَاَذْبَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَنَذَبْ	لَنَذَبْ	لَنَذَبَنَّ	لَنَذَبَنَّ	لَنَذَبَنَّ	لَنَذَبَنَّ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَذُبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يَذُبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يَذُبُّ	لَا يُذَبُّ
مثنیٰ مذکر غائب	لَا يَذُبَّانِ	لَا يُذَبَّانِ	لَا يَذُبَّانِ	لَا يُذَبَّانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يَذُبُّوا	لَا يُذَبُّوا	لَا يَذُبُّوا	لَا يُذَبُّوا	---	---
واحد مؤنث غائب	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ
مثنیٰ مؤنث غائب	لَا تُذَبَّانِ	لَا تُذَبَّانِ	لَا تُذَبَّانِ	لَا تُذَبَّانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا تُذَبُّنَ	لَا يُذَبُّنَ	لَا تُذَبُّنَ	لَا يُذَبُّنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَذُبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تَذُبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تَذُبُّ	لَا تُذَبُّ
مثنیٰ مذکر حاضر	لَا تَذَبَّانِ	لَا تُذَبَّانِ	لَا تَذَبَّانِ	لَا تُذَبَّانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَذَبُّوا	لَا تُذَبُّوا	لَا تَذَبُّوا	لَا تُذَبُّوا	---	---
واحد مؤنث حاضر	لَا تَذَبِّيْ	لَا تُذَبِّيْ	لَا تَذَبِّيْ	لَا تُذَبِّيْ	لَا تَذَبِّيْ	لَا تُذَبِّيْ
مثنیٰ مؤنث حاضر	لَا تَذَبَّانِ	لَا تُذَبَّانِ	لَا تَذَبَّانِ	لَا تُذَبَّانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَذَبُّنَ	لَا تُذَبُّنَ	لَا تَذَبُّنَ	لَا تُذَبُّنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَذُبُّ	لَا أُذَبُّ	لَا أَذُبُّ	لَا أُذَبُّ	لَا أَذُبُّ	لَا أُذَبُّ
مثنیٰ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَذُبُّ	لَا نَذَبُّ	لَا نَذُبُّ	لَا نَذَبُّ	لَا نَذُبُّ	لَا نَذَبُّ

بحث اسم فاعل واسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	ذَابٌ	ذَابَانِ	ذَابُونَ	ذَابَةٌ	ذَابَتَانِ	ذَابَاتٌ
اسم مفعول	مَذْبُوبٌ	مَذْبُوبَانِ	مَذْبُوبُونَ	مَذْبُوبَةٌ	مَذْبُوبَتَانِ	مَذْبُوبَاتٌ

تعلیلات

ذَبَّ اصل میں ذَبَبَ تھا، پہلی ”با“ کو ساکن کر کے دوسری میں ادغام کیا، ذَبَّ ہو گیا، کیوں کہ جب دو حرف صحیح ایک جنس کے یا ایک مخرج کے ہوں، اور دونوں متحرک ہوں تو پہلے کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کرتے ہیں۔

يَذُبُّ اصل میں يَذْبُبُ تھا، پہلی ”با“ کی حرکت نقل کر کے ”ذال“ کو دے دی، اور ”با“ کو ”با“ میں ادغام کر دیا، يَذْبُبُ ہو گیا، کیوں کہ ادغام کے وقت دیکھتے ہیں کہ ہم جنس حرفوں سے پہلا متحرک ہے ”یا“ ساکن، اگر متحرک ہو تو اول حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیتے ہیں، جیسے: ذَبَّ میں کیا، اور اگر ان دونوں حرفوں سے پہلا ساکن ہو تو حرف اول کی حرکت اس کو دے کر پھر ادغام کرتے ہیں، جیسے: يَذْبُبُ میں کیا۔

لَمْ يَذْبُبْ اصل میں لَمْ يَذْبُبْ تھا، ”با“ کا ضمہ نقل کر کے ”ذال“ کو دیا، دوساکن جمع ہوئے اس لیے دوسرے حرف کو حرکت دی۔

اب بعض تو فتح دیتے ہیں لِأَنَّ الْفَتْحَةَ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ.

اور بعض کسرہ لِأَنَّ السَّكْنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ.

اور بعض پہلے حرف کی موافقت کی وجہ سے ضمّہ دیتے ہیں، اور بعض اصل حالت پر رکھتے ہیں۔ پس اس طرح چار صورتیں جائز ہوں گی:

۱۔ لَمْ يَذُبْ ۲۔ لَمْ يَذُبْ ۳۔ لَمْ يَذُبْ ۴۔ لَمْ يَذُبْ

ذُبْ (امر حاضر معروف) اور

لَا تَذُبْ (نہی حاضر معروف) کی اصل اُذُبْ اور لَا تَذُبْ تھی، مثل لَمْ يَذُبْ کے ان میں بھی سب صورتیں جائز ہیں۔

فوائدِ ضروریہ

فائدہ ۱: مضاعف میں دو حرف جمع ہونے سے جو تغیر ہوتا ہے اس کی تین صورتیں ہیں:

۱۔ ادغامِ قیاسی: جیسے ذُبْ کہ اصل میں ذَبَب تھا، ”با“ کو ”با“ میں ادغام کیا۔

۲۔ حذفِ سماعی: جیسے ظَلُتُمْ کہ اصل میں ظَلَلْتُمْ تھا، دوسرے ”لام“ کو حذف کیا۔

۳۔ ابدالِ سماعی: جیسے اُمْلِيتُ کہ اصل میں اُمْلَلْتُ تھا، دوسرے ”لام“ کو ”یا“ سے بدلا۔

فائدہ ۲: جس حرف کو ادغام کرتے ہیں اُس کو ”مدغم“، اور جس میں ادغام کرتے ہیں اس کو ”مدغم فیہ“ کہتے ہیں، جیسے ذُبْ میں پہلی ”با“ مدغم اور دوسری مدغم فیہ ہے۔

فائدہ ۳: اگر مدغم اور مدغم فیہ دونوں قریب المخرج ہوں تو لکھنے میں دونوں قائم رہیں گے اور ادا کرنے میں ایک، جیسے: وَجَدْتُ، اور پڑھیں گے وَجَتْ۔

اور اگر دونوں حرف ایک جنس کے ہوں تو ادا کرنے میں دونوں آئیں گے اور لکھنے میں

صرف ایک، جیسے: ذَبَّ.

فائدہ ۴: جس جگہ دو حرف قریب المخرج جمع ہوں، پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہو تو ایک کو دوسرے سے بدل کر ادغام کرتے ہیں، جیسے: اِذْغَلٰی کہ اصل میں اِذْتَغَلٰی تھا، ”تا“ کو ”دال“ سے بدلا اور ”دال“ میں ادغام کر دیا، اِذْغَلٰی ہو گیا۔

فائدہ ۵: اگر افتعال کا فاعلم ”دال، ذال، زال“ ہو تو تائے افتعال ”دال“ سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِذْغَلٰی، اِذْخَارٌ، اِزْدِحَامٌ کہ اصل میں اِذْتَعَلٰی، اِذْتَخَارٌ، اِزْتَحَامٌ تھا۔

فائدہ ۶: اگر افتعال کا فاعلم حروفِ اطباق (ص، ض، ط، ظ) میں سے ہو تو ”تا“ ”طا“ سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِضْطَلَحَ، اِضْطَرَبَ، اِطْلَعَ، اِظْطَلَمَ کہ اصل میں اِصْطَلَحَ، اِصْطَرَبَ، اِطْلَعَ، اِظْطَلَمَ تھا۔

فائدہ ۷: جب بابِ تفعّل اور تفاعل کا فاعلم من جملہ گیارہ حروف (ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ) کے ہو تو جائز ہے کہ تائے تفعّل اور تفاعل کو فاعلم سے بدل کر اس میں ادغام کریں، اور ابتدا میں ساکن ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ لگائیں، جیسے: اِطْهَرَّ يَطْهَرُّ اِطْهَرَّ کہ اصل میں تَطْهَرَّ يَتَطَهَّرُ تَطْهَرَّ تھا، وَاثْقَلُ يَثْقُلُ اِثْقَالًا کہ اصل میں تَثْقُلُ يَتَثَقَّلُ تَثْقُلُ تھا۔

تعلیمات متفرقہ

تعلیل ۱: جس ”الف“ کے پہلے ضمہ ہوگا اس کو ”واو“ سے بدلیں گے، جیسے: خَادِعٌ وَخُودِعٌ اور خَالِدٌ وَخَوِيلِدٌ۔

تعلیل ۲: جو ”الف“ کہ اس سے پہلے مکسور ہوگا وہ ”یا“ سے بدل جائے گا، جیسے: مَحْرَابٌ مَحَارِيبٌ اور مِفْتَاحٌ مِفَاتِيحٌ۔

تعلیل ۳: جو ”حرف مدہ“ کہ تیسری جگہ ہو، اور زائدہ ہو، اور فَعَاعِلُ کے ”الف“ کے بعد واقع ہو وہ ”ہمزہ“ ہو جائے گا، جیسے: كَرِيْمٌ كَرَائِمٌ، صَحِيْفَةٌ صَحَائِفٌ۔

تعلیل ۴: جو ”الف“ جمع کا دو ”واو“ یا دو ”یا“ کے درمیان واقع ہو، اُن میں سے ایک کو ”ہمزہ“ سے بدلتے ہیں، جیسے: اَوَّلٌ اَوَائِلُ کہ اصل میں اَوَّالٌ تھا، اور خَيْرٌ وَخَيَائِرُ کہ اصل میں خَيَّائِرُ تھا۔

تعلیل ۵: جو ”واو“ شروع میں ہو، خواہ وہ مکسور ہو ”یا“ مضموم، اس کو ”ہمزہ“ سے بدلنا جائز ہے، جیسے: وُجُوْةٌ وَاجُوةٌ، وَوَقَّتَتْ وَأُقَّتَتْ، وَوَشَّاحٌ وَإِشَّاحٌ۔

فائدہ: ”واو مفتوح“ کو صرف دو جگہ ”ہمزہ“ سے بدلا گیا ہے، جیسے: أَحَدٌ کہ اصل میں وَاحِدٌ تھا، اور أَنَا کہ اصل میں وَنَاةٌ تھا۔

تعلیل ۶: اگر شروع میں دو ”واو“ متحرک واقع ہوں تو پہلے ”واو“ کو ”ہمزہ“ سے بدلنا واجب ہے، جیسے: اَوَّاصِلٌ کہ اصل میں وَوَّاصِلٌ (جمع وَاصِلٌ) تھا، اور اَوَّاعِدُ کہ اصل میں وَوَّاعِدُ تھا۔

تعلیل ۷: جو ”واو“ کہ مفرد میں ساکن ہو، اور جمع میں ”الف“ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو، وہ ”یا“ سے بدل جائے گا، جیسے: حَوْضٌ وَحِيَاضٌ، وَرَوْضٌ وَرِيَاضٌ، کہ اصل میں حَوَّاضٌ وَرَوَّاضٌ تھا۔

تعلیل ۸: جس ”ناقص واوی“ کی جمع فُعُولُ کے وزن پر آئے اس میں دونوں ”واو“ کو ”یا“ سے بدل کر ان سے پہلے حرف کو کسرہ دیتے ہیں، جیسے: ذُلِّي کہ اصل میں ذُلُوؤ تھا۔

نقشہ ابواب معللہ

اس نقشہ سے تمام ابواب کی تعلیل شدہ صورتیں معلوم ہو جاتی ہیں، جیسے ابواب کے اوزان مقرر ہیں ایسے ہی یہ نقشہ تعلیل شدہ وزن بتاتا ہے کہ نَصَرَ يَنْصُرُ تعلیل ہو کر اتنی صورتوں میں آتا ہے، اور ضَرَبَ يَضْرِبُ اتنی صورتوں میں، ایسے ہی تمام ابواب کی بگڑی ہوئی صورتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔

اگر بغیر تعلیلات یاد کیے صرف اس نقشہ کے مطابق ہر باب کی پوری پوری گردان یاد کر لی جائے، تو بھی صیغہ نکالنے کی اچھی قوت پیدا ہو جائے گی۔ وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ۔

باب نَصَرَ يَنْصُرُ

قَالَ	يَقُولُ	قَائِلٌ	قُلْ	لَا تَقُلْ	الْقَوْلُ (کہنا)
قِيلَ	يُقَالُ	مَقُولٌ	لِتَقُلْ	لَا تُقُلْ	
دَعَا	يَدْعُو	دَاعٍ	ادْعُ	لَا تَدْعُ	الدَّعْوَةُ (بمانا)
دُعِيَ	يُدْعَى	مَدْعُوٌّ	لِتُدْعَ	لَا تُدْعَ	
صَبَّ	يَصُبُّ	صَابٌ	صَبَّ	لَا تُصَبِّ	الصَّبُّ (ڈالنا)
صُبَّ	يُصَبُّ	مَصْبُوبٌ	لِتُصَبِّ	لَا تُصَبِّ	
أَخَذَ	يَأْخُذُ	آخِذٌ	خُذْ	لَا تَأْخُذْ	الْأَخْذُ (پکڑنا، لینا)
أُخِذَ	يُؤْخَذُ	مَأْخُودٌ	لِتُؤْخَذْ	لَا تُؤْخَذْ	

باب ضَرَبَ يَضْرِبُ

بَاعَ	يَبِيعُ	بَاعَ	بُعَ	لَا تَبِعُ	الْبَيْعُ (بیچنا)
بِيعَ	يُبَاعُ	مَبِيعٌ	لِتُبِعَ	لَا تُبِعُ	
رَمَى	يَرْمِي	رَامَ	ارَمَ	لَا تَرُمَ	الرَّمْيُ (پھینانا)
رُمِيَ	يُرْمَى	مَرْمِيٌّ	لِتُرَمَ	لَا تُرَمَ	
جَاءَ	يَجِيءُ	جَاءَ	جِئَ	لَا تَجِيْ	الْمَجِيءُ (آنا)
جِئَ	يُجَاءُ	مَجِيءٌ	لِتُجَأَ	لَا تُجَأَ	
أَتَى	يَأْتِي	آتٍ	إِيتَ	لَا تَأْتِ	الْإِتْيَانُ (آنا)
وَعَدَ	يَعِدُ	وَاعِدٌ	عِدَ	لَا تَعِدُ	
وُعِدَ	يُوعَدُ	مَوْعُودٌ	لِتُوعَدَ	لَا تُوعَدُ	الْوَعْدُ (وعدہ کرنا)
وَقَى	يَقِي	وَاقٍ	قِ	لَا تَقِ	
وُقِيَ	يُوقَى	مَوْقِيٌّ	لِتُوقَ	لَا تُوقَ	الْوِقَايَةُ (بچانا)
فَرَّ	يَفِرُّ	فَارٌّ	فِرَّ	لَا تَفِرَّ	
طَوَى	يَطْوِي	طَاوٍ	اِطَوِ	لَا تَطْوِ	الطِّيُّ (پٹینا)

باب سَمِعَ يَسْمَعُ

خَافَ	يَخَافُ	خَائِفٌ	خَفَ	لَا تَخَفُ	الْخَوْفُ (ڈرنا)
خَشِيَ	يَخْشَى	خَاشٍ	اِخْشَ	لَا تَخْشَ	الْخَشْيَةُ (ڈرنا)
طَوَى	يَطْوِي	طَاوٍ	اِطَوِ	لَا تَطْوِ	الطِّيُّ (بھوکا ہونا)

الْمَسُّ (چھونا)	مَسَّ	يَمَسُّ	مَاسُّ	مَسَّ	لَا تَمَسُّ
------------------	-------	---------	--------	-------	-------------

باب فَتَحَ يَفْتَحُ

الرُّؤْيَا (دیکھنا)	رَأَى	يَرَى	رَاءٍ	رَ	لَا تَرَ
	رُئِيَ	يُرَى	مَرِيٌّ	لِئَرٍ	لَا تُرَ
الرَّعَايَةُ (حفاظت کرنا)	رَعَى	يُرْعَى	رَاعٍ	ارْعَ	لَا تُرْعَ
	رُعِيَ	يُرْعَى	مَرْعِيٌّ	لِئْرَعٍ	لَا تُرْعَ
الْوَضْعُ (رکھنا)	وَضَعَ	يَضَعُ	وَاضِعٌ	ضَعُ	لَا تَضَعُ
	وُضِعَ	يُوضَعُ	مَوْضُوعٌ	لِتَوْضَعُ	لَا تُوَضَعُ

باب كَرَّمَ يَكْرُمُ

الْوَسْمُ (خوبصورت ہونا)	وَسِمَ	يُوسِمُ	وَسِيمٌ	سَمَ	لَا تَسِمُ
الرَّخْوَةُ (نرم ہوجانا)	رَخُوَ	يَرْخُوُ	رَخِيٌّ	ارْخُ	لَا تَرْخُ
الْيَمْنُ (بابرکت ہونا)	يَمَنَ	يَيْمَنُ	يَمِينٌ	أُومَنَ	لَا تَيْمَنُ

باب حَسِبَ يَحْسِبُ

الْوَلِيُّ (نزدیک ہونا)	وَلِيَ	يَلِي	وَالٍ	لِ	لَا تَلِ
	وُلِيَ	يُولَى	مَوْلِيٌّ	لِتُولَ	لَا تُوَلَّ
الْوَرَمُ (سوجنا)	وَرِمَ	يَرِمُ	وَارِمٌ	رِمَ	لَا تَرِمُ

باب اِفْتِعَالُ

اِجْتَبَى	يَجْتَبِي	مُجْتَبٍ	اِجْتَبَ	لَا تَجْتَبِ	اِلَّا جُتِبَاءُ (قبول کرنا)
اُجْتَبِيَ	يُجْتَبَى	مُجْتَبًى	لِجْتَبَ	لَا تُجْتَبِ	
اِخْتَارَ	يَخْتَارُ	مُخْتَارٌ	اِخْتَرُ	لَا تَخْتَرْ	اِلَّا خُتْيَارُ (پسند کرنا)
اُخْتِيرَ	يُخْتَارُ	مُخْتَارٌ	لِتُخْتَرْ	لَا تُخْتَرْ	
اِتَّقَدَّ	يَتَّقَدُّ	مُتَّقَدٌّ	اِتَّقَدَّ	لَا تَتَّقَدُّ	اِلَّا تَقَادُ (روشن ہونا)
اِهْدَى	يَهْدِي	مُهْدٍ	اِهْدِ	لَا تَهْدِ	اِلَّا هِدَاءُ (ہدایت پانا)

باب اِسْتِفْعَالُ

اِسْتَعْلَى	يَسْتَعْلِي	مُسْتَعْلٍ	اِسْتَعْلَ	لَا تَسْتَعْلِ	اِلَّا سْتِعْلَاءُ (بلند ہونا)
اُسْتُعْلِيَ	يُسْتَعْلَى	مُسْتَعْلًى	لِتُسْتَعْلَ	لَا تُسْتَعْلَ	
اِسْتَعَانَ	يَسْتَعِينُ	مُسْتَعِينٌ	اِسْتَعِنُ	لَا تَسْتَعِنْ	اِلَّا سْتِعَانَةٌ (مدد چاہنا)
اُسْتُعِينُ	يُسْتَعَانُ	مُسْتَعَانٌ	لِتُسْتَعِنْ	لَا تُسْتَعِنْ	
اِسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	مُسْتَمِدٌّ	اِسْتَمَدَّ	لَا تَسْتَمِدَّ	اِلَّا سْتِمْدَادُ (مدد چاہنا)
اُسْتُمِدَّ	يُسْتَمَدُّ	مُسْتَمَدٌّ	لِتُسْتَمَدَّ	لَا تُسْتَمَدَّ	

باب اِنْفِعَالُ

اِنْقَادَ	يَنْقَادُ	مُنْقَادٌ	اِنْقَدَ	لَا تَنْقَدُ	اِلَّا نَقِيَادُ (۳ اجدار ہونا)
اِنْضَمَّ	يَنْضَمُّ	مُنْضَمٌ	اِنْضَمَّ	لَا تَنْضَمَّ	اِلَّا نَضِمَامُ (مانا)
اِنْزَوَى	يَنْزَوِي	مُنْزَوٍ	اِنْزَوْ	لَا تَنْزَوِ	اِلَّا نَزَوَاءُ (گوشہ میں بیٹھنا)

باب اِفْعَال

أَعَانَ	يُعِينُ	مُعِينٌ	أَعِنُ	لَا تُعِنُ	الْإِعَانَةُ (مدد کرنا)
أُعِينُ	يُعَانُ	مُعَانٌ	لِتُعِنُ	لَا تُعِنُ	
أَلْقَى	يُلْقِي	مُلْقٍ	أَلِقْ	لَا تُلِقْ	الْإِلْقَاءُ (ڈالنا)
أَلْقِي	يُلْقَى	مُلْقَى	لِتُلِقْ	لَا تُلِقْ	
أَوْفَى	يُوفِي	مُوفٍ	أَوْفِ	لَا تُوفِ	الْإِيْفَاءُ (پورا دینا)
أُوفِي	يُوفَى	مُوفَى	لِتُوفِ	لَا تُوفِ	
أَرَى	يُرِي	مُرٍ	أَرِ	لَا تُرِ	الْإِرَاءَةُ (دکھانا)
أُرِي	يُرَى	مُرَى	لِتُرِ	لَا تُرِ	
آمَنَ	يُؤْمِنُ	مُؤْمِنٌ	آمِنْ	لَا تُؤْمِنُ	الْإِيْمَانُ (ایمان لانا، امن دینا)
أُؤْمِنُ	يُؤْمَنُ	مُؤْمَنٌ	لِتُؤْمِنُ	لَا تُؤْمِنُ	
آتَى	يُؤْتِي	مُؤْتٍ	آتِ	لَا تُؤْتِ	الْإِيْتَاءُ (دینا)
أُؤْتِي	يُؤْتَى	مُؤْتَى	لِتُؤْتِ	لَا تُؤْتِ	
أَحَبَّ	يُحِبُّ	مُحِبٌّ	أَحِبَّ	لَا تُحِبَّ	الْإِحْبَابُ (دوست رکھنا)
أُحِبُّ	يُحَبُّ	مُحَبٌّ	لِتُحِبَّ	لَا تُحِبَّ	

باب تَفْعِيل

سَمَى	يُسَمِّي	مُسَمٍّ	سَمِّ	لَا تُسَمِّ	التَّسْمِيَةُ (نام رکھنا)
سُمِّيَ	يُسَمَّى	مُسَمَّى	لِتُسَمِّ	لَا تُسَمِّ	

باب تَفَعَّلَ

تَوَفَّى	يَتَوَفَّى	مُتَوَفَّى	تَوَفَّ	لَا تَتَوَفَّ
تُوفِي	يُتَوَفَّى	مُتَوَفَّى	لِتَتَوَفَّ	لَا تُتَوَفَّ
التَّوَفَّى (پورا لینا)				

باب تَفَاعَلَ

تَسَاوَى	يَتَسَاوَى	مُتَسَاوٍ	تَسَاوَ	لَا تَتَسَاوَ
تُسَوَّى	يُتَسَاوَى	مُتَسَاوٍ	لِتَتَسَاوَ	لَا تُتَسَاوَ
التَّسَاوَى (برابر ہونا)				
تَحَابَّ	يَتَحَابُّ	مُتَحَابُّ	تَحَابَّ	لَا تَتَحَابَّ
التَّحَابَّ (باہم محبت رکھنا)				

باب مُفَاعَلَةٌ

لَاقَى	يُلَاقِي	مُلَاقٍ	لَاقَ	لَا تُلَاقِ
لُوقِيَ	يُلَاقَى	مُلَاقَى	لِتُلَاقَ	لَا تُلَاقَ
الْمُلَاقَاةُ (آپس میں ملنا)				
حَابَّ	يُحَابُّ	مُحَابُّ	حَابَّ	لَا تُحَابَّ
حُوبَّ	يُحَابَّبُ	مُحَابَّبُ	لِتُحَابَّبَ	لَا تُحَابَّبَ
الْمُحَابَّةُ (آپس میں محبت رکھنا)				

﴿علم الصرف کا حصہ سوم تمام ہوا﴾

علم الصرف

حصہ چہارم

اس میں دو باب ہیں

باب اول

اوزانِ اسماء کے بیان میں

اسم کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ جامد ۲۔ مصدر ۳۔ مشتق

اسم جامد: وہ اسم ہے جس سے کوئی صیغہ نہ نکلے اور نہ وہ خود کسی سے نکلے، اس کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ ثلاثی، ۲۔ رباعی، ۳۔ خماسی۔

پھر ان تینوں میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: ۱۔ مجرد، ۲۔ مزید فیہ۔
اس طرح کل چھ قسمیں ہوں گی:

۱۔ ثلاثی مجرد ۲۔ ثلاثی مزید فیہ

۳۔ رباعی مجرد ۴۔ رباعی مزید فیہ

۵۔ خماسی مجرد ۶۔ خماسی مزید فیہ۔

۱۔ ثلاثی مجرد: وہ اسم ہے جس میں تین حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اور اس کے دس وزن آتے ہیں:

۱۔ فَلَسٌ (پیہ) ۲۔ فَرَسٌ (گھوڑا) ۳۔ کَتِفٌ (کندھا)

۴۔ عَضُدٌ (بازو) ۵۔ حَبْرٌ (دانشمند) ۶۔ عِنَبٌ (انگور)

- ۷۔ اِبِلُّ (اونٹ) ۸۔ قُفْلٌ (تالا) ۹۔ صُرْدٌ (چڑیا)
۱۰۔ عُقُقٌ (گردن)

۲۔ **ثلاثی مزید فیہ**: وہ ہے جس میں تین حرف سے زائد ہوں، اس کے اُوزان بے شمار ہیں، جیسے: بَطِيخٌ، جَاسُوسٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

۳۔ **رُباعی مجرّد**: وہ ہے جس میں چار حرف اصلی ہوں، کوئی زائد حرف نہ ہو، اور اس میں ”لام“ ایک بار مل کر آتا ہے، جیسے: فَعْلَلٌ، اور اس کے وزن پانچ ہیں:

- ۱۔ جَعْفَرٌ ۲۔ دِرْهَمٌ ۳۔ ذُبُرُجٌ (زینت)
۴۔ بُرُونٌ (بچہ شیر) ۵۔ قِمَطَرٌ (صندوق)

۴۔ **رُباعی مزید فیہ**: وہ ہے جس میں چار حرف سے زائد ہوں، اور اس کے وزن بہت کم ہیں، جیسے: مَنْجُونُوقٌ، مَفْعَلُولُوقٌ، عَنكَبُوتٌ، بَرُوزَن فَعْلَلُوتٌ.

۵۔ **خماسی مجرّد**: وہ ہے جس میں پانچ حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اس کے چار وزن ہیں:

- ۱۔ سَفَرٌ جَلٌّ (بہی) ۲۔ قَدْ عَمِلٌ (شتر قوی)
۳۔ جَحْمَرِشٌ (پیرزن) ۴۔ قِرْ طَعْبٌ (چیز قلیل)۔

۶۔ **خماسی مزید فیہ**: وہ ہے جس میں پانچ حرف سے زائد ہوں، اور اسکے پانچ وزن ہیں:

- ۱۔ عَضْرَفُوطٌ (چلاہ) ۲۔ قَبْعَثَرِی (شتر کوہی)
۳۔ قِرْطُوبُوسٌ (بڑی مصیبت) ۴۔ خَزْعَبِيلٌ (چیز بادل)
۵۔ خَنْدَرِیسٌ (شراب کہنہ)۔

فائدہ: واضح ہو کہ کسی اسم میں زائد حروف چار سے زائد نہ ہوں گے، اور نہ کوئی اسم سات حروف سے زائد ہوگا۔

پس **ثلاثی مزید فیہ** میں چار تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: **حَمَارٌ** (ایک زائد)، **مِقْوَالٌ** (دو زائد)، **مُسْتَنْصِرٌ** (تین زائد)، **اِسْتِنْصَارٌ** (چار زائد)۔

اور **رباعی مزید فیہ** میں تین تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: **قَنْفَجَرٌ** (ایک زائد)، **مُتَدَخِرٌ** (دو زائد)، **عَبُوْثَرَانِ** (تین زائد)۔

اور **خماسی مزید فیہ** میں دو تک حرف زائد ہوں گے، جیسے: **عَضْرَفُوْطٌ** (ایک زائد)، **اِصْطَفَلَيْنَ** (دو زائد)۔

اسم مصدر: اسم مصدر وہ ہے جس سے فعل واسم مشتق نکلتے ہوں، اور اُس کے فارسی ترجمہ کے آخر میں ”وَن“ یا ”تَن“ اور اردو ترجمہ کے آخر میں لفظ ”نا“ ہو، جیسے: **الْاَكْلُ**: خوردن (کھانا)، **الْغَسْلُ**: شستن (دھونا)۔

ثلاثی مجرد کے مصدروں کے وزن پچاس کے قریب ہیں، جو ذیل کے نقشہ میں درج ہیں:

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۱	فَعْلٌ	قَتَلَ	مار ڈالنا	نَصَرَ
۲	فِعْلٌ	فَسَقَ	نافرمانی کرنا	نَصَرَ
۳	فُعْلٌ	شَكَرَ	شکر کرنا	نَصَرَ
۴	فَعْلَةٌ	رَحِمَتْ	مہربانی کرنا	سَمِعَ
۵	فُعْلَةٌ	كَذَرَتْ	غبار آلود ہونا	سَمِعَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۶	فِعْلَةٌ	نِشْدَةٌ	گم شدہ کو تلاش کرنا	نَصَرَ
۷	فَعَلٌ	طَلَبٌ	ڈھونڈنا	نَصَرَ
۸	فَعِلٌ	خَنِقٌ	پھانسی دینا	ضَرَبَ
۹	فَعْلَةٌ	غَلَبَةٌ	غالب آنا	ضَرَبَ
۱۰	فَعْلَةٌ	سَرِقَةٌ	چُرانا	ضَرَبَ
۱۱	فَعِلٌ	صِغَرٌ	چھوٹا ہونا	كُرِمَ
۱۲	فَعْلَانٌ	نَزَوَانٌ	نرکا مادہ سے جفتی کرنا	نَصَرَ
۱۳	فَعْلُولَةٌ	قِيلُولَةٌ	دوپہر کو سونا	ضَرَبَ
۱۴	مَفْعُولَةٌ	مَكْذُوبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۱۵	فَعُولٌ	قَبُولٌ	قبول کرنا	سَمِعَ
۱۶	فَعُولَةٌ	جَبُورَةٌ	غرور کرنا	نَصَرَ
۱۷	فَعْلَاءٌ	رَغْبَاءٌ	خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۸	فَعْلُوَةٌ	رَغْبُوَةٌ	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۹	تِفْعَالٌ	تَقِطَاعٌ	بہت کاٹنا	فَتَحَ
۲۰	فُعْلَى	غُلْبَى	بہت غلبہ پانا	ضَرَبَ
۲۱	فَعَالَةٌ	زَهَادَةٌ	پرہیزگار ہونا	سَمِعَ
۲۲	فَعَالَةٌ	دِرَايَةٌ	جاننا معلوم کرنا	ضَرَبَ
۲۳	فُعْلٌ	هُدًى اَصْلُ هُدًى	راستہ دکھانا	ضَرَبَ

نمبر	وزن مصدر ثانی مجرور	مثال	معنی	باب
۲۴	فَعَالٌ	ذَهَابٌ	جانا	فَتَحَ
۲۵	فَعَالٌ	قِيَامٌ	کھڑا ہو جانا	نَصَرَ
۲۶	فَعَالٌ	سُؤَالٌ	پوچھنا، مانگنا	فَتَحَ
۲۷	فَعْلَانٌ	لَيَّانٌ	ادائے قرض میں ٹال مٹول کرنا	ضَرَبَ
۲۸	فَعْلَانٌ	حَرَمَانٌ	بے نصیب ہونا	ضَرَبَ
۲۹	مَفْعَلٌ	مَيْسِرٌ	جوا کھیلنا	ضَرَبَ
۳۰	مَفْعَلَةٌ	مَسْعَاةٌ اَصْل مَسْعِيَّةٌ	کوشش کرنا	فَتَحَ
۳۱	مَفْعَلَةٌ	مَحْمَدَةٌ	تعریف کرنا	سَمِعَ
۳۲	فَعْلَى	دَعْوَى	بلانا	نَصَرَ
۳۳	فُعَالَةٌ	بُعَايَةٌ	ڈھونڈنا	ضَرَبَ
۳۴	فَعِيلٌ	وَمِيضٌ	بجلی چمکنا	ضَرَبَ
۳۵	فَعِيلَةٌ	قَطِيعَةٌ	خویشی قطع کرنا	فَتَحَ
۳۶	فُعُولٌ	دُخُولٌ	داخل ہونا	نَصَرَ
۳۷	فُعُولَةٌ	صُهُوبَةٌ	سرخ و سفید ہونا	سَمِعَ
۳۸	مَفْعَلٌ	مَدْخَلٌ	داخل ہونا	نَصَرَ
۳۹	فَعَالِيَّةٌ	كَرَاهِيَّةٌ	نا پسند کرنا	سَمِعَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۴۰	مَفْعُولٌ	مَكْذُوبٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۴۱	فَاعِلَةٌ	كَاذِبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۴۲	مَفْعَلَةٌ	مَمْلُكَةٌ	مالک ہونا	ضَرَبَ
۴۳	فُعْلَى	بُشْرَى	خوشخبری دینا	نَصَرَ
۴۴	فِعْلَى	ذِكْرَى	یاد کرنا	نَصَرَ
۴۵	تَفْعَالٌ	تَجَوَّالٌ	بہت گھومنا	نَصَرَ
۴۶	فُعْلَانٌ	غُفْرَانٌ	بخشنا	ضَرَبَ
۴۷	فَعْلَوَةٌ	جَبْرَوَةٌ	غرور کرنا	نَصَرَ
۴۸	فِيعُولَةٌ	كَيْنُونَةٌ	ہونا	نَصَرَ
۴۹	فَعْلَوْتَى	رَغَبَوْتَى	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۵۰	فِيعِلَى	دَلِيلَى	بہت رہبری کرنا	نَصَرَ

فائدہ ۱: جو مصادر کسی حرفت، صنعت یا پیشہ کے معنی میں ہیں وہ اکثر فَعَالَةٌ یا فِيعَالَةٌ کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: دِبَاغَةٌ، حِجَامَةٌ، حَيَاكَةٌ، خِيَاطَةٌ، كِتَابَةٌ۔

فائدہ ۲: ثلاثی مجرد کا مصدر میمی ہر باب سے مَفْعَلٌ یا مَفْعِلٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: مَقْدَمٌ (آگے بڑھنا)، مَضْرِبٌ (مارنا) اور اس کے آخر میں ”ة“ بھی آجاتی ہے، جیسے: مَحْمَدَةٌ (حمد کرنا)، مَسْأَلَةٌ (سوال کرنا) اور فَعْلَةٌ بمعنی مرّۃ اور فِعْلَةٌ بمعنی نوعیت کے بھی ہر باب سے آتا ہے، جیسے: ضَرْبَةٌ (ایک بار کی مار) اور ضِرْبَةٌ (ایک قسم کی مار)۔

فائدہ ۳: ثلاثی مزید فیہ رباعی مزید فیہ کے مصدروں کے اُوزان مقرر ہیں، جیسے:
اِفْتَعَالَ، اِسْتِفْعَالَ، فَعْلَلَهُ، تَفَعَّلَ وغیرہ۔

باب تفعیل کا مصدر کبھی تَفْعِلَةُ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: تَجَرِبَةُ، اور کبھی فِعَالٌ، فِعَالٌ کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: كَذَبَ يُكَذِّبُ كِذَابًا وَكِذَابًا، اور فِعَالٌ، جیسے: سَلَّمَ يُسَلِّمُ تَسْلِيمًا وَسَلَامًا، اور تَفَعَّلَ، جیسے: كَرَّرَ يُكْرِّرُ تَكَرُّرًا، اور تَفَعَّلَ، جیسے: بَيَّنَّ يُبَيِّنُ بَيِّنَاتًا، اور باب فَعْلَلَهُ کا مصدر کبھی کبھی فِعْلَالٌ کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: زَلَزَلَ يُزَلِّزُ زَلْزَالًا۔

اسم مشتق: وہ اسم ہے جو مصدر سے نکلے، اس طرح پر کہ مصدر کے معنی اور مادہ اس میں باقی رہے، صرف اس کی ایک نئی صورت پیدا ہو جائے، جیسے: چاندی سے برتن یا زیور بناتے ہیں کہ اس میں چاندی کی حیثیت اور مادہ باقی رہتا ہے، صرف ایک نئی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

اسم مشتق کی چھ قسمیں ہیں: ۱۔ اسم فاعل ۲۔ اسم مفعول ۳۔ اسم تفضیل ۴۔ اسم آلہ ۵۔ اسم ظرف ۶۔ صفت مشبہ۔

۱۔ **اسم فاعل:** وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں مأخذ قائم ہے، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے فَاعِلٌ، فَاعِلَانِ، فَاعِلُونَ اور مؤنث کے لیے فَاعِلَةٌ، فَاعِلَتَانِ، فَاعِلَاتٌ ہیں، اور مبالغہ کے اُوزان یہ ہیں:

۱۔ فَعِلٌ حَذِرٌ (بہت پرہیز کرنے والا) ۲۔ فَعِيلٌ عَلِيمٌ (بہت جاننے والا)

۲۔ فَعُولٌ ضَرُوبٌ (بہت مارنے والا) ۵۔ فَعَالٌ أَكْأَلٌ (بہت کھانے والا)

۳۔ فَعَالٌ قُطَّاعٌ (بہت کاٹنے والا) ۶۔ مَفْعَلٌ مَجْزَمٌ (بہت کاٹنے والا)

- ۷۔ **مَفْعَالٌ** مَجْزَامٌ (بہت کانٹے والا) ۱۰۔ **مِفْعِيلٌ** مِنْطِيقٌ (بہت بولنے والا)
 ۸۔ **فِعْعِيلٌ** شَرَّيرٌ (بہت شرارت کرنے والا) ۱۱۔ **فُعْلَةٌ** ضَحْكَةٌ (بہت ہنسنے والا)
 ۹۔ **فُعْلٌ** قُلْبٌ (بہت پھرنے والا)

کبھی زیادتی مبالغہ کے لیے ”ة“ زیادہ کرتے ہیں، جیسے: عَلَّامَةٌ، فَرُوقَةٌ، مَجْزَامَةٌ۔

۲۔ **اسم مفعول**: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر مآخذ واقع ہو، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے مَفْعُولٌ، مَفْعُولَانِ، مَفْعُولُونَ اور مؤنث کے لیے مَفْعُولَةٌ، مَفْعُولَتَانِ، مَفْعُولَاتٌ ہیں۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل اوزان بھی آتے ہیں:

- فَعُولٌ** جیسے: رَسُولٌ بمعنی مَرْسُولٌ۔
فَعِيلٌ جیسے: جَرِيحٌ بمعنی مَجْرُوحٌ۔
فُعْلَةٌ جیسے: ضَحْكَةٌ بمعنی مَضْحُوكٌ۔

اور یہ وزن شاذ ہیں:

- فَعْلٌ** جیسے: قَبْضٌ بمعنی مَقْبُوضٌ۔
فِعْلٌ جیسے: ذَبْحٌ بمعنی مَذْبُوحٌ۔
فَاعِلٌ جیسے: كَاتِمٌ بمعنی مَكْتُومٌ۔

۳۔ **اسم تفضیل**: یہ وہ اسم مشتق ہے جو بہ نسبت ایک کے دوسرے میں مآخذ کی زیادتی بتائے، جیسے: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو یعنی زید عمرو سے فضل میں زیادہ ہے۔ اس کے اوزان مذکر کے لیے أَفْعَلٌ، أَفْعَلَانِ، أَفْعَلُونَ، أَفَاعِلٌ اور مؤنث کے لیے فُعْلَى، فُعْلَيَانِ، فُعْلَيَاتٌ، فُعْلٌ ہیں۔

فائدہ ۱: اسم تفضیل غیر ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، مگر جب ایسی ضرورت ہو تو لفظ اَکْثَرُ وغیرہ کو اس باب کے مصدر سے پہلے لاتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ أَكْثَرُ اجْتِهَادًا مِّنْ عَمْرٍو، وَأَقْلُ اِكْتِسَابًا مِّنْ بَكْرٍ، وَأَشَدُّ سَوَادًا مِّنْ خَالِدٍ۔

فائدہ ۲: اَسْوَدُ، اَعْوَرُ اسم تفضیل نہیں بلکہ صفتِ مشبہ ہیں، جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔

۳۔ اسم آل: یہ وہ اسم مشتق ہے جو فاعل سے فعل صادر ہونے کا ذریعہ اور واسطہ ہو، یہ اسم سوائے ثلاثی مجرد کے اور کسی باب سے نہیں آتا، اس کے وزن یہ ہیں:

مِفْعَلَانِ	مِفْعَلَانِ	مِفْعَلَانِ	مِفْعَلَانِ
مَفَاعِلُ	مَفَاعِلُ	مَفَاعِلُ	مَفَاعِلُ

اور فِعَالٌ کم آتا ہے، جیسے: نَطَاقٌ (آلہ کمر بستن یعنی پڑکا) اور خِيَاطٌ (آلہ دوختن یعنی سوئی)، اور مُدَقُّ (آلہ کوفتن) اور مُنْخَالٌ (آلہ نیختن) دونوں شاذ ہیں۔

۵۔ اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جو فعل صادر ہونے کی جگہ یا وقت بتائے، جیسے: مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ یا وقت)۔

ثلاثی مجرد سے اس کا وزن یہ ہے: مَفْعَلٌ، مَفْعَلَانِ، مَفَاعِلُ اور چند صیغے اسم ظرف کے باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے خلاف قیاس آتے ہیں، جیسے: مَسْجِدٌ، مَنَبَتٌ، مَغْرَبٌ، مَشْرِقٌ۔

غیر ثلاثی مجرد کے اسم ظرف ان کے اسم مفعول کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: مُعَسِّكٌ (جائے سکونت لشکر)۔

۶۔ صفت مشبہ: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں کوئی صفت ثابت قائم ہو۔

اوزانِ صفتِ مشبہ

وزن	مثال	معنی	باب	وزن	مثال	معنی	باب
صفت مشبہ				صفت مشبہ			
۱	فَعْلٌ	صَعْبٌ	سخت	کَرُمٌ	۱۵	فَاعِلٌ	کَابِرٌ
۲	فِعْلٌ	صِفْرٌ	خالی	سَمِعَ	۱۶	فِیْعِلٌ	سَيِّدٌ
۳	فُعْلٌ	صُلْبٌ	سخت	کَرُمٌ	۱۷	فَعَالٌ	جَبَانٌ
۴	فَعْلٌ	حَسَنٌ	نیک	کَرُمٌ	۱۸	فِیْعَالٌ	هَبْجَانٌ
۵	فِعْلٌ	خَشِنٌ	سخت	کَرُمٌ	۱۹	فُعَالٌ	شُجَاعٌ
۶	فَعْلٌ	نَدَسٌ	عقل مند	سَمِعَ	۲۰	فَعَّالٌ	وَضَّاعٌ
۷	فِعْلٌ	زَيْمٌ	پراگندہ	ضَرَبَ	۲۱	فُعَّالٌ	كُبَّارٌ
۸	فِعْلٌ	بِلَزٌ	فرہ	ضَرَبَ	۲۲	فِیْعِلٌ	کَرِيمٌ
۹	فَعْلٌ	حُطَمٌ	نامہربان	ضَرَبَ	۲۳	فُعُولٌ	غَيُورٌ
۱۰	فُعْلٌ	جُنُبٌ	ناپاک	کَرُمٌ	۲۴	فَعْلَى	عَطَشَى
۱۱	أَفْعَلٌ	أَحْمَرٌ	سرخ رنگ	کَرُمٌ	۲۵	فَعْلَى	حُبْلَى
۱۲	فَعْلَى	حَيْدَى	۱	ضَرَبَ	۲۶	فَعْلَانٌ	حَيَوَانٌ
۱۳	فَعْلَانٌ	عَطَشَانٌ	مرد تشنہ	سَمِعَ	۲۷	فَعْلَاءٌ	حَمْرَاءٌ
۱۴	فُعْلَانٌ	عُرْيَانٌ	برہنہ	سَمِعَ	۲۸	فُعْلَاءٌ	عُشْرَاءٌ

۱۔ اَحْمَرٌ اُتَيْضٌ کو اسم تفضیل کہنا غلط ہے، کیوں کہ یہ عیب اور رنگ کے صیغے ہیں۔

۲۔ خرچندہ از سایہ خود سب نشاط۔ (فیوض عثمانی، ص: ۴۲)

۳۔ سَيِّدٌ کی اصل سَيُّودٌ ہے، جیسے جَبَّادٌ کی اصل جَبَّودٌ ہے۔ ۴۔ دس ماہ کی حاملہ اونٹنی۔

دوسرا باب

خاصیاتِ ابواب میں

اصطلاح صرف میں خاصیتِ باب سے وہ زائد معنی مراد ہیں جو لغوی معنی کے علاوہ ہوں۔ ثلاثی مجرد کے چھ باب ہیں، ان میں سے تین اول اُمّ الّابواب یعنی اصل ابواب کہلاتے ہیں، اس لیے کہ ان تینوں میں حرکتِ عینِ ماضی مخالف حرکتِ عینِ مضارع ہے، نیز ان کا استعمال بہت زیادہ ہے، اب ہر ایک باب کی خاصیت بیان ہوتی ہے:

خاصیتِ نصر

اس باب کا مشہور خاصہ مغالبہ ہے، یعنی دو شخصوں میں ایک کا غلبہ ظاہر کرنے کے لیے باب نصر کو مفاعلہ کے بعد لائیں، جیسے: خَاصِمْنِي زَيْدٌ فَخَصِمْتُهُ (زید نے مجھ سے جھگڑا کیا میں جھگڑے میں اُس پر غالب آیا)، اور يُخَاصِمُنِي زَيْدٌ فَأَخْصِمُهُ (میں اور زید باہم جھگڑتے ہیں میں جھگڑے میں اس پر غالب آتا ہوں)۔

خاصیتِ ضرب

اس باب کا خاصہ مغالبہ ہے، مگر جب کہ مثال، اَجُوفَ يَائِي اور ناقص يَائِي ہو، اور بعد مفاعلہ کے ذکر کریں، جیسے: بَايَعَنِي زَيْدٌ فَبَيْعْتُهُ (زید نے مجھ سے خرید و فروخت کی، میں اس سے خرید و فروخت میں بڑھ گیا)۔

فائدہ: یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مغالبہ کی صورت میں جب کوئی فعل لایا جائے گا، اگر وہ فعل صحیح یا اجوفِ واوی یا ناقصِ واوی ہو تو اس کو باب نصر سے لائیں گے اگرچہ وہ دوسرے باب سے ہو، جیسے: يُضَارِبُنِي زَيْدًا فَأَضْرِبُهُ (مجھ میں اور زید میں مار پٹائی

ہوتی ہے، مگر میں مار پٹائی میں غالب آتا ہوں)۔

خاصیتِ مع

یہ باب زیادہ تر لازم آتا ہے اور متعدی کم۔ بیماری، رنج و خوشی، رنگ، عیب، صورت جسمانی کے الفاظ زیادہ تر اسی باب سے آتے ہیں دوسروں سے کم، جیسے: سَقِمَ (بیمار ہوا)، حَزِنَ (رنجیدہ ہوا)، فَرِحَ (خوش ہوا)، كَدِرَ (گدلا ہوا)، عَوِرَ (کانا ہوا)، بَلَجَ (کشادہ اُبرو ہوا)۔

خاصیتِ فتح

اس باب کی خاصیت لفظی ہے، یعنی اس کے ”عین“ یا ”لام“ کلمہ کی جگہ حرفِ حلقی ہوتا ہے، جیسے: مَنَعَ (اس نے روکا)، سَلَخَ (اس نے کھال کھینچی)، جَحَدَ (اس نے انکار کیا)، نَهَضَ (وہ اٹھا)، ذَهَبَ (وہ گیا)، مگر رَكَنَ يَرْكُنُ اور اُلْبَى يَأْلُبِي شاذ ہیں۔

خاصیتِ کرم

یہ باب ہمیشہ لازم آتا ہے اور اسکے معنی میں خلقی و فطری صفات حقیقتاً پائی جاتی ہیں، جیسے: حَسُنَ (خوب صورت ہوا)، صَغُرَ (چھوٹا ہوا)، كَبُرَ (بڑا ہوا)، یا عارضی مثل ذاتی کے مستحکم ہو گئی ہوں، جیسے: فَفَقَهُ (سمجھدار ہوا)، یا خلقی کے مشابہ، جیسے: جُنُبَ، طَهُرَ۔

خاصیتِ حسب

اس باب کے چند گنتی کے الفاظ ہیں، جیسے: نَعِمَ (خوش عیش و نازک ہوا)، وَبِقَ (ہلاک ہوا)، وَمِيقَ (دوستی کی)، وَفِيقَ (موافقت کی)، وَثِيقَ (بھروسہ کیا)، وَرِثَ (وارث ہوا)، وَرِعَ (پرہیزگار ہوا)، وَرِمَ (سوجا)، وَرِيَ (چقماق سے آگ نکالی)، وَلِيَ (قریب ہوا)، بَلِيَ (بوسیدہ ہوا)، وَغَرَ (کینہ رکھنا)، وَحَرَ (عداوت رکھنا)، وَهَلَ

(کسی چیز کا خیال آیا)، وَعِمَ (کسی کے لیے دعائے نعمت کی)، وَطِئَ (پاؤں سے روندنا)، یئسَ (ناامید ہوا)، یئسَ (خشک ہوا)۔

خاصیتِ افعال

اس باب کی پندرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔ **تعدیہ**: یعنی جو مجرد میں لازم ہے، وہ افعال میں متعدی ہو جاتا ہے، اور اگر وہاں متعدی بیک مفعول ہے تو یہاں متعدی بہ دو، حَفَرْتُ نَهْرًا (میں نے نہر کھودی) اور أَحْفَرْتُ زَيْدًا نَهْرًا (میں نے زید سے نہر کھدوائی) اور عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا (میں نے زید کو فاضل جانا) اور أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا (میں نے زید کو جتلیا کہ عمرو فاضل ہے)۔

۲۔ **تصییر**: یعنی کسی چیز کو صاحبِ مآخذ بنادینا، جیسے: أَشْرَكْتُ النُّعْلَ (میں نے جوتی شراک دار بنادی)، شَرَاكَ مآخذ ہے بمعنی تسمیہ، اللَّحْمَ زَيْدٌ (زید صاحبِ لحم ہوا)، أَطْفَلْتُ هِنْدًا (ہندہ طفل والی ہوئی)۔

۳۔ **الزام**: یعنی متعدی سے لازم کرنا، جیسے: أَحْمَدُ زَيْدٌ (زید قابلِ تعریف ہوا)۔

۴۔ **تعریض**: یعنی فاعل کا مفعول کو مآخذ کی جگہ لے جانا، جیسے: أَبْعَثُ الْفَرَسَ (میں گھوڑے کو بیع کی جگہ لے گیا)، أَبْعَثُ کا مآخذ بیع ہے۔

۵۔ **وجدان**: یعنی کسی شے کو مآخذ کے ساتھ موصوف پانا، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو بخیل پایا)۔

فائدہ: مآخذ اگر لازم ہے تو مدلول کو صیغہ فاعل سے ادا کریں گے، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا

کہ اس کا مأخذ بخل لازم ہے اس لیے مدلول بخیل ہوگا، اور اگر مأخذ متعدی ہے تو مدلول کو صیغہ مفعول سے بیان کریں گے، جیسے: **أَحْمَدْتُه** (میں نے اُس کو محمود پایا)، اس میں مأخذ حمد متعدی ہے، اس لیے مدلول محمود ہوا، خوب سمجھ لو۔

۶۔ سلب: یعنی کسی شے سے مأخذ کو دور کرنا، اور سلب کی دو قسمیں ہیں:

اگر فعل لازم ہے تو سلب فاعل سے ہوگا، جیسے: **أَقْسَطَ زَيْدٌ** (زید نے اپنے نفس سے قسوط اور ظلم کو دور کیا)۔

اور اگر فعل متعدی ہے تو سلب مفعول سے ہوگا، جیسے: **شَكِي وَأَشْكَيْتُهُ** (یعنی اس نے شکایت کی اور میں نے اس کی شکایت کو دور کر دیا)۔

۷۔ اعطائے مأخذ: یعنی مأخذ کا دینا، جیسے: **أَشْوَيْتُهُ** (میں نے اُس کو گوشت بھوننے کے لیے دیا) اور یہ کہنا کہ ”میں نے اُس کو بھنا ہوا گوشت دیا“، محض غلط ہے، اور **أَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا**، جمع قُضْبٍ بمعنی شاخ (میں نے اُس کو شاخیں تراشنے کی اجازت دی)۔

۸۔ بلوغ: یعنی مأخذ میں پہنچنا یا داخل ہونا، جیسے: **أَصْبَحَ زَيْدٌ** (زید صبح کے وقت پہنچا) یہ بلوغ زمانی ہے، اور **أَغْرَقَ عَمْرُو** (عمر و ملک عراق میں داخل ہوا) یہ بلوغ مکانی ہے، اور **أَعْشَرَتِ الدَّرَاهِمُ** (درہم دس تک پہنچے) یہ بلوغ عددی ہے۔

۹۔ صیرورة: اس کے تین معنی ہیں:

۱۔ کسی شے کا صاحبِ مأخذ ہونا، جیسے: **الْبَنَتِ النَّاقَةُ** (اونٹنی دودھ والی ہوگئی)، یہاں لبن مأخذ اور ناقة صاحبِ مأخذ ہوئی۔

۲۔ ایسی چیز کا مالک ہونا جس میں مأخذ کی صفت پائی جاتی ہو، جیسے: **أَجْرَبَ الرَّجُلُ** (ایک شخص خارشِ اونٹوں کا مالک ہوا)، اس میں جَرَب مأخذ ہے، اور

اونٹ میں جَرَب کی صفت پائی جاتی ہے، اور رَجُل جَرَب والے اونٹ کا مالک ہے۔

۳۔ مَأْخِذ میں کسی چیز کا صاحب ہونا، جیسے: أَخْرَفَتِ الشَّاةُ (بکری موسم خریف میں صاحب بچہ یعنی بچے والی ہوئی)۔

۱۰۔ لِيَاقَت: یعنی کسی شے کا مدلول مَأْخِذ کے لائق و مستحق ہونا، جیسے: أَلَامَ الْفَرْعُ (سردار قابل و مستحق ملامت ہو گیا)۔

۱۱۔ حِينُونَت: یعنی کسی چیز کا مَأْخِذ کے وقت کو پہنچنا، جیسے: أَحْصَدَ الزَّرْعُ (کھیتی کٹنے کے وقت کو پہنچ گئی)، اس میں مَأْخِذ حصاد ہے۔

۱۲۔ مِبَالِغَة: یعنی مَأْخِذ کو کثرت مقدار یا کیفیت میں بیان کرنا، جیسے: أَثْمَرَ النَّخْلُ (درخت خرما میں بہت پھل آیا)، اور أَسْفَرَ الصُّبْحُ (صبح خوب روشن ہو گئی)۔

۱۳۔ ابْتَدَأَ: یعنی کسی فعل کا ابتداء باب افعال سے اُس معنی میں آنا کہ جو مجرد میں نہ پائے جاتے ہوں، جیسے: أَشْفَقَ (ڈر گیا)، مجرد میں شفقت بمعنی مہربانی مستعمل ہے اور أَقْسَمَ (قسم کھائی)، مجرد میں قَسَمَ بمعنی تقسیم مستعمل ہے۔

۱۴۔ موافقت مجرد و فَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَاسْتَفَعَلَ:

مثال اول: دَجَا اللَّيْلُ وَأَذْجَى، دونوں باب مجرد و مزید معنی میں متفق ہیں یعنی رات تاریک ہو گئی۔

مثال دوم: أَكْفَرَهُ وَكَفَّرَهُ (اس کو کفر کی طرف منسوب کیا)، اس میں خاصیت نسبت کی ہے۔

اس میں خاصیت صیروۃ ہے۔

مثال سوم: أَخْبَيْتُهُ وَتَخَبَّيْتُهِ (میں نے جامہ کو خیمہ بنالیا)، اس میں خاصیتِ اتخاذ کی ہے۔

مثال چہارم: أَعْظَمْتُهُ وَاسْتَعْظَمْتُهُ (میں نے اس کو بزرگ گمان کیا)، اس میں خاصیتِ حسان کی ہے۔

۱۵۔ مطاوعتِ فَعَلَ مجرور، وَفَعَّلَ مزید فیہ: یعنی فَعَلَ وَفَعَّلَ کے بعد اَفْعَلَ کا اس غرض سے آنا کہ مفعول نے فاعل کا اثر قبول کر لیا ہے۔

مثال اول: كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ (میں نے اُس کو اوندھا گرایا، پس وہ اوندھا گر گیا)۔

مثال دوم: بَشَّرْتُهُ فَأَبْشَرَ (میں نے اس کو خوش خبری دی پس وہ خوش ہو گیا)۔

فائدہ: خاصیتِ مطاوعت میں اَفْعَلَ لازم ہوگا اگرچہ فی نفسہ متعدی ہے۔

خاصیتِ تفعیل

اس باب کی تیرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔ تعدیہ ۲۔ تصحیر: دونوں کے معنی بابِ افعال میں معلوم ہو چکے ہیں، جیسے: نَزَلَ وَنَزَّلْتُهُ (وہ اُترا اور میں نے اُس کو اُتارا) یہ ترجمہ تو تعدیہ کے اعتبار سے ہوا، اور (میں نے اُس کو صاحبِ نزول کیا) یہ ترجمہ خاصیتِ تصحیر کے اعتبار سے ہوا۔

تعدیہ و تصحیر کی جدا جدا مثال یہ ہے: فَرَحَ زَيْدٌ وَفَرَّحْتُهُ (زید خوش ہوا اور میں نے اس کو خوش کیا) یہ تعدیہ کی مثال ہے، اور وَتَرْتُ الْقَوْسَ (میں نے کمان کو زہ دار بنایا)، وَتَرَّ مَأْخِذٌ، یہ تصحیر کی مثال ہے۔

۳۔ سلب: جیسے: قَذَيْتُ عَيْنَهُ (اس کی آنکھ میں گُوڑا پڑ گیا)، اور قَذَيْتُ عَيْنَهُ (میں نے اُس کی آنکھ سے گُوڑا نکال دیا) قَذَى مأخذ ہے، قَرَدْتُ الْإِبِلَ (میں نے اونٹ

سے چٹری کو دور کیا) قِرَاڈُ مَأْخَذَہ۔

۴۔ صیرورة: جیسے: نَوَّرَ الشَّجَرُ (درخت شگوفہ دار ہو گیا)۔

۵۔ بلوغ: جیسے: خَيَّمَ زَيْدٌ (زید خیمہ میں داخل ہوا)، وَعَمَّقَ عَمْرُو (عمر و عمق تک پہنچا، یعنی بات کی گہرائی معلوم کی)۔

۶۔ مبالغہ: اور یہ خاصہ باب تفعیل کا زیادہ آتا ہے، مبالغہ تین قسم پر ہے:

۱۔ مبالغہ فعل میں، جیسے: صَرَخَ (خوب ظاہر ہوا)، جَوَّلَ (بہت گردا گرد گھوما)۔

۲۔ مبالغہ فاعل میں، جیسے: مَوَّتَ الْإِبِلُ (اونٹوں میں بہت مری پھیلی)۔

۳۔ مبالغہ مفعول میں، جیسے: قَطَّعْتُ الشِّيَابَ (میں نے بہت کپڑے کاٹے)۔

۷۔ نسبت بہ مَأْخَذَہ: جیسے: فَسَّقْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو فسق سے منسوب کیا) فسق مَأْخَذَہ۔

۸۔ الْبَاسِ مَأْخَذَہ: یعنی مَأْخَذَہ کا پہنانا، جیسے: جَلَلْتُ الْفَرَسَ (میں نے گھوڑے کو جھول پہنائی) جَلَّ مَأْخَذَہ۔

۹۔ تَخْلِيطِ مَأْخَذَہ: یعنی مَأْخَذَہ سے کسی شے کو ملمع کرنا، جیسے: ذَهَبْتُ السَّيْفَ (میں نے تلوار کو سونے کا ملمع کیا) ذَهَبْتُ مَأْخَذَہ۔

۱۰۔ تحویل: یعنی کسی چیز کو مَأْخَذَہ یا مثل مَأْخَذَہ بنانا:

مثال اول: نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرُوًا (زید نے عمرو کو نصرانی بنایا)۔

مثال دوم: خَيَّمْتُہ (میں نے اُس کو (چادر کو مثلاً) خیمہ کی مثل بنایا)۔

۱۱۔ **قصر:** یعنی اختصار کی غرض سے مرکب کا ایک کلمہ بابِ تفعیل بنالیا جائے، جیسے: هَلَّلَ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا)۔

۱۲۔ **موافقت فعل مجرد و أفعل و تفعّل:**

مثال اول: تَمَرَّتُهُ وَ تَمَرَّتُهُ (میں نے اُسکو کھجور دی) دونوں کے ایک معنی ہیں۔

مثال دوم: تَمَّرَ وَ اَتَمَّرَ (ترکھجور خشک ہو گئی)۔

مثال سوم: تَرَّسَ وَ تَتَرَّسَ (ڈھال کو کام میں لایا)۔

۱۳۔ **ابتدا:** جیسے: كَلَّمْتُهُ (میں نے اس سے کلام کیا)، بابِ تفعیل میں یہ معنی ابتدائی ہیں، مادہ مجرد کلم بمعنی مجروح کرنا ہے، اور جیسے: جَرَّبَ (امتحان کیا) مجرد میں جَرَب خارش کو کہتے ہیں۔

خاصیتِ تفعّل

اس باب کی گیارہ خاصیتیں ہیں۔

۱۔ **مطاوعتِ تفعیل:** اس کی دو قسمیں ہیں:

ایک یہ کہ فاعل کا اثر مفعول قبول کرے، جیسے: قَطَعْتُهُ فَتَقَطَّعَ (میں نے اس کو پارہ پارہ کیا پس وہ پارہ پارہ ہو گیا)۔

دوسرے یہ کہ اثر کا قبول نہ کرنا ممکن ہو، جیسے: عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ (یہاں علم کا قبول نہ کرنا ممکن ہے)۔

۲۔ **تکلف:** یعنی مأخذ کے حاصل کرنے میں تکلف و بناوٹ کرنا، جیسے: تَكْوَفَ زَيْدٌ (زید بہ تکلف کوئی بنا)، تَجَوَّعَ عَمْرُو (عمرو بہ تکلف بھوکا بنا)۔

۱۔ حاصل یہ ہے کہ پہلی صورت میں مفعول کا تاثر لازمی امر ہے، اور دوسری صورت میں لازمی نہیں۔ ف

۳۔ **تَجَنَّبَ**: یعنی مَآخِذ سے پرہیز کرنا، جیسے: تَحَوَّبَ زَيْدٌ (زید گناہ سے بچا) حُوب مَآخِذ ہے۔

۴۔ **لَبَسَ مَآخِذَ**: یعنی مَآخِذ کا پہننا، جیسے: تَخَتَّمَ زَيْدٌ (زید نے انگوٹھی پہنی) خَاتَم مَآخِذ ہے۔

۵۔ **تَعَمَّلَ**: یعنی مَآخِذ کو کام میں لانا، جیسے: تَدَهَّنَ زَيْدٌ (زید نے تیل ڈالا) دُهْن مَآخِذ ہے، تَتَرَّسَ عَمْرُو (عمرو ڈھال کو کام میں لایا) تُرْس مَآخِذ ہے، وَتَخَيَّمَ بَكْرٌ (بکر نے خیمہ کھڑا کیا)۔

۶۔ **اتخاذ**: اس کی کئی صورتیں ہیں:

۱۔ مَآخِذ بنانا، جیسے: تَبَوَّبَ (دروازہ بنایا) اس میں مَآخِذ باب ہے۔

۲۔ مَآخِذ کو لینا، جیسے: تَجَنَّبَ (ایک طرف ہوا) جَنْب، جَانِب اس کا مَآخِذ ہے۔

۳۔ کسی چیز کو مَآخِذ بنانا، جیسے: تَوَسَّدَ الْحَجَرَ (پتھر کو تکیہ بنایا) وَسَادَةٌ مَآخِذ ہے۔

۴۔ مَآخِذ میں پکڑنا، جیسے: تَأَبَّطَ الصَّبِيَّ (بچے کو بغل میں پکڑا) مَآخِذ اِبْط ہے۔

۷۔ **تَدَرَّجَ**: یعنی کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا، جیسے: تَجَرَّعَ زَيْدٌ (زید نے گھونٹ گھونٹ پیا)، وَتَحَفَّظَ عَمْرُو (عمرو نے تھوڑا تھوڑا حفظ کیا)۔

۸۔ **تَحَوَّلَ**: یعنی کسی چیز کا عین مَآخِذ یا مثل مَآخِذ کے ہو جانا، جیسے: تَنَصَّرَ زَيْدٌ (زید نصرانی ہو گیا)، تَبَحَّرَ (مثل دریا کے ہو گیا ہے)۔

۹۔ **صيرورة**: یعنی صاحب مَآخِذ ہونا، جیسے: تَمَوَّلَ زَيْدٌ (زید صاحب مال ہو گیا ہے)۔

۱۔ یہ خلاف تحقیق ہے، اس کا صحیح ترجمہ ہے: دربان بنایا، مَآخِذ بَوَّاب ہے۔ (فیوض عثمانی، ص: ۹۷ ملخصاً)

۲۔ مَآخِذ نصرانی ہے۔ ۳۔ مَآخِذ بحر ہے۔

۱۰۔ موافقتِ فَعَلَ مجرّد وَاَفْعَلَ وِفْعَلَ وَاِسْتَفْعَلَ: یعنی دوسرے باب کا ہم معنی ہونا، جیسے:

مثالِ اوّل: تَقَبَّلَ بمعنی قَبِلَ.

مثالِ دوم: موافقتِ اَفْعَلَ جیسے: تَبَصَّرَ وَاُبْصَرَ.

مثالِ سوم: موافقتِ فَعَلَ جیسے: تَكْذَبُهُ وَاِكْذَبَهُ (اس کو کذب سے منسوب کیا)۔

مثالِ چہارم: موافقتِ اِسْتَفْعَلَ، جیسے: تَحَوَّجَ وَاِسْتَحَوَّجَ (حاجت طلب کی)۔

۱۱۔ ابتدا: اور اس کی دو صورتیں ہیں:

اول یہ کہ اس کا استعمال مجرّد سے نہ آیا ہو، جیسے: تَشَمَّسَ (دھوپ میں بیٹھا)۔

دوم یہ کہ مجرّد میں کسی اور معنی کے لیے مستعمل ہو، جیسے: تَكَلَّمَ زَيْدٌ (زید نے بات کی) اور یہ مجرّد سے كَلَّمَ بمعنی جَرَحَ (زخمی کیا) مستعمل ہے۔

خاصیتِ مفاعله

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔ مشارکت: دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ایک کا فعل دوسرے پر واقع ہو، یعنی ان دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی، لیکن عبارت میں ایک کو فاعل ظاہر کیا جائے دوسرے کو مفعول، جیسے: قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرُوًا (زید و عمرو نے باہم قتال کیا) یعنی زید نے عمرو سے اور عمرو نے زید سے لڑائی کی۔

۲۔ موافقتِ مجرّد: یعنی مجرّد کے ہم معنی ہونا، جیسے: سَافَرَ زَيْدٌ (زید نے سفر کیا) سَافَرَ بمعنی سَفَرَ.

۱۔ لیکن ”فتی اللارب“ میں اس کا مجرّد موجود ہے، شَمَّسَ يَوْمُنَا: آفتاب ناک شد روزِ ما۔ (فیوض، ص: ۸۰)

۳۔ **مَوَافَقَتِ افْعَلْ**: جیسے: **بَاعَدْتُہُ** بمعنی **اُبْعَدْتُہُ** (میں نے اُس کو دُور کیا)۔

۴۔ **مَوَافَقَتِ تَفَاعَلْ**: جیسے: **شَاتَمَ زَيْدٌ عَمْرُوًا** (زید و عمرو نے آپس میں گالی گلوچ کی) بمعنی **تَشَاتَمَا**۔

۵۔ **تصییر**: یعنی کسی شے کو صاحبِ مآخذ بنانا، جیسے: **عَافَاكَ اللّٰهُ** (اُی جَعَلَكَ ذَا عَافِيَةٍ)

۶۔ **ابتدا**: جیسے: **قَاسَا زَيْدٌ هَذِهِ الشَّدَّةَ** (زید نے اس تکلیف کا رنج اٹھایا) مجرد قَسُوۃ بمعنی سختی ہے۔

۷۔ **مَوَافَقَتِ فَعَّلْ**: جیسے: **ضَاعَفْتُ الشَّيْءَ** (میں نے شے کو دو چند کر دیا) بمعنی **ضَعَّفْتُہُ**۔

خاصیت تفاعل

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔ **اشارک**: یہ خاصیت مثل مفاعله کے ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ مفاعله میں ایک فاعل دوسرا مفعول لایا جاتا ہے اور تفاعل میں دونوں کو بصورتِ فاعل ذکر کیا جاتا ہے، اگرچہ فعل کے صدور اور وقوع میں دونوں کا یکساں تعلق ہوتا ہے، یعنی دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہوتا ہے اور مفعول بھی، جیسے: **تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو** (زید و عمرو نے باہم گالی گلوچ کی)۔

۲۔ **شرکت**: فقط صدور فعل میں، نہ وقوع میں، جیسے: **تَرَافَعَا شَيْئًا** (دونوں نے ایک شے کو اٹھایا)۔

۳۔ تخییل: یعنی کسی کو مآخذ کا حصول اپنے اندر دکھانا، جو درحقیقت حاصل نہیں ہے، جیسے: تَمَارَضَ زَيْدٌ (زید نے دکھاوے کے لیے اپنے آپ کو بیمار بنالیا) حالانکہ وہ بیمار نہیں ہے۔

فائدہ: تَکَلَّفَ اور تَخَيَّلَ میں فرق یہ ہے کہ تَکَلَّفَ میں مآخذِ فعل مرغوب ہوتا ہے، اور تَخَيَّلَ میں محض دوسرے کے دکھانے کے لیے مآخذِ فعل سے کام لیا جاتا ہے، حقیقتاً مطلوب نہیں ہوتا۔

۴۔ مطاوعتِ فاعِل: جو بمعنی اَفْعَلَ ہے، جیسے: بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ، یہاں بَاعَدْتُهُ بمعنی اَبْعَدْتُهُ ہے، اس لیے تَبَاعَدَ اس کا مطاوع ہوا (میں نے اس کو دور کیا، پس وہ دور ہو گیا)۔

۵۔ موافقتِ مجرد: جیسے: تَعَالَى بِمَعْنَى عَلَا (بلند ہوا)۔

۶۔ موافقتِ اَفْعَلَ: جیسے: تَيَامَنَ بِمَعْنَى اُيْمِنَ (یمن میں داخل ہوا)۔

۷۔ ابتدا: جیسے: تَبَارَكَ اللَّهُ (خدا تعالیٰ بہت بابرکت ہے) اس کا مجرد بَرَكَ ہے بمعنی اُونٹ بیٹھا۔

فائدہ: جو لفظ بابِ مفاعله میں دو مفعول چاہتا ہے وہ بابِ تفاعل میں ایک مفعول چاہے گا۔ اور جو بابِ مفاعله میں متعدی بیک مفعول ہوگا وہ بابِ تفاعل میں لازم ہوگا، جیسے: جَاذَبْتُ زَيْدًا ثَوْبًا (میں نے زید کا کپڑا کھینچا) اور تَجَاذَبْنَا ثَوْبًا (ہم نے ایک دوسرے کا کپڑا کھینچا)، اور قَاتَلْتُ زَيْدًا وَتَقَاتَلْتُ اَنَا وَزَيْدٌ۔

خاصیتِ افعال

اس باب کی چھ خاصیتیں ہیں:

۱۔ **انتخاف:** اس کی چار صورتیں ہیں جو بابِ تفعّل میں گزر چکی ہیں، جیسے:

۱۔ **اجْتَحَرَ** (سوراخ بنایا)، **مَأْخَذُ جُحْرٍ** ہے، بضم ”جیم“ اور **اِحْتَجَرَ** (حجرہ بنایا) **مَأْخَذُ حُجْرَةٍ** بضم ”حائے کُطّی“ یہ **مَأْخَذُ** بنانے کی مثال ہے۔

۲۔ **اجْتَنَبَ** (جانب پکڑی) یہ **مَأْخَذُ** پکڑنے کی مثال ہے۔

۳۔ **اغْتَذَى الشَّاةُ** (بکری کو غذا بنادیا) یہ کسی چیز کو **مَأْخَذُ** بنانے کی مثال ہے۔

۴۔ **اِعْتَصَدَهُ** (اس کو بغل میں پکڑا) یہ کسی کو **مَأْخَذُ** میں لینے کی مثال ہے، **مَأْخَذُ** عضد ہے۔

۲۔ **تَصَرَّفَ:** یعنی فعل حاصل کرنے میں کوشش کرنا، جیسے: **اِكْتَسَبَ** (کسب میں کوشش کی)۔

۳۔ **تَخَيَّرَ:** یعنی فاعل کا اپنے لیے کوشش کرنا، جیسے: **اِكْتَالَ الشَّعِيرَ** (اپنے لیے جو ناپے) **مَأْخَذُ كَيْلٍ** ہے۔

۴۔ **مَطَاوَعَتِ فَعْلٍ:** جیسے: **غَمَمَتْهُ فَاغْتَمَّ** (میں نے اس کو غمگین کیا پس وہ غمگین ہو گیا)۔

۵۔ **موافقت مجرد و أَفْعَل و تَفَعَّل و تَفَاعَلَ و اِسْتَفْعَلَ:**

مثالِ اوّل: جیسے: **اِبْتَلَجَ** بمعنی **بَلَجَ** (روشن ہوا)۔

مثالِ دوم: **مَوَافَقَتِ أَفْعَل** جیسے: **اِحْتَجَزَ** بمعنی **أَحْبَزَ** (ملک حجاز میں داخل ہوا)۔

مثال سوم: موافقتِ تَفَعَّلَ جیسے: اِرْتَدَى بِمَعْنَى تَرَدَّى (چادر اوڑھ لی)۔

مثال چہارم: موافقتِ تَفَاعَلَ جیسے: اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمَرٌ بِمَعْنَى تَخَاصَمَا۔

مثال پنجم: موافقتِ اِسْتَفْعَلَ جیسے: اِيتَجَرَ بِمَعْنَى اِسْتَأْجَرَ (اُجرت طلب کی)۔

۶۔ ابتدا: جیسے: اِسْتَلَمَ (پتھر کو بوسہ دیا) مَأْخَذَ سَلِمَةَ بِكسرِ "لام" بِمَعْنَى سَنَگ۔

خاصیتِ اِسْتَفْعَالَ

اس باب کی دس خاصیتیں ہیں:

۱۔ **طلب:** یعنی مَأْخَذَ کا طلب کرنا، جیسے: اِسْتَطْعَمْتُهُ (میں نے اس سے کھانا طلب کیا)۔

۲۔ **لیاقت:** یعنی کسی شے کا مَأْخَذَ کے لائق ہونا، جیسے: اِسْتَرْفَعَ الشَّوْبُ (کپڑا پیوند کے لائق ہو گیا) مَأْخَذَ رُقْعَةٍ ہے۔

۳۔ **وجدان:** جیسے: اِسْتَكْرَمْتُهُ (میں نے اُس کو کریم پایا)۔

۴۔ **حسان:** یعنی کسی چیز کو مَأْخَذَ کے ساتھ موصوف خیال کرنا، جیسے: اِسْتَحْسَنْتُهُ (میں نے اس کو نیک گمان کیا) مَأْخَذَ حُسْنِ ہے۔

۵۔ **تحول:** یعنی کسی چیز کا عینِ مَأْخَذِ یا مثلِ مَأْخَذَ کے ہونا، اور یہ دو قسم پر ہے:

صوری جیسے: اِسْتَحْجَرَ الطَّيْنُ (گارا پتھر ہو گیا، یا مثلِ پتھر کے ہو گیا) مَأْخَذَ حَجَرِ ہے۔

معنوی جیسے: اِسْتَوْنَقَ الْجَمَلُ (اونٹ اونٹنی ہو گیا) یعنی صفتِ ضعف میں، مَأْخَذَ نَاقَةٍ ہے۔

۶۔ **انتخا:** جیسے: اِسْتَوْطَنَ الْهِنْدُ (ہند کو وطن بنالیا) مَأْخَذَ وَطَنِ ہے۔

۷۔ **قصر:** یعنی اختصار کے واسطے مرکب سے ایک کلمہ اشتقاق کرنا، جیسے: **اِسْتَرْجَعَ** (اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ پڑھا)۔

۸۔ **مطاوعت اَفْعَل:** جیسے: **اَقْمَتُهُ فَاَسْتَقَامَ** (میں نے اسکو قائم کیا پس وہ قائم ہو گیا)۔

۹۔ **موافقت مجرد و اَفْعَل و تَفَعَّل و اِفْتَعَلَ:** جیسے: **اِسْتَقَرَّ وَ قَرَّ** (ٹھہر گیا)، **اِسْتَجَابَ وَاْجَابَ** (جواب دیا، قبول کیا)، اور **اِسْتَكْبَرَ وَ تَكَبَّرَ** (غرور کیا)، اور **اِسْتَعْصَمَ وَاِعْتَصَمَ** (اُس نے چنگل مارا)۔

۱۰۔ **ابتدا:** جیسے: **اِسْتَعَانَ** [موئے عانہ (موئے زیر ناف) صاف کیے] **مَاْخَذَ عَانَهُ**۔

خاصیت انفعال

اس باب کے سات خواص ہیں:

۱۔ **لزوم:** جیسے: **اِنْصَرَفَ** (پھرا) لازم، **صَرَفَ** (پھیرا) متعدی۔

۲۔ **علاج:** یعنی حواس ظاہرہ سے ادراک کرنا۔

یہ دونوں خواص یعنی لزوم و علاج باب انفعال کے لازمی ہیں، اس کے سوا دوسرے ابواب میں ان خواص کا استعمال مجازی ہوگا۔

۳۔ **مطاوعت فَعَلَ مجرد:** جیسے: **كَسَرْتُهُ فَاَنْكَسَرَ**، اور یہ اس باب کا خاصہ غالبہ ہے۔

۴۔ **مطاوعت اَفْعَلَ:** جیسے: **اَغْلَقْتُ الْبَابَ فَاَنْغَلَقَ** (میں نے دروازہ بند کیا پس وہ بند ہو گیا)۔

۱۔ مجرد عان ہے (مدد کی)۔

۲۔ حاصل یہ ہے کہ مطاوعت مجرد، مطاوعت افعَل کی نسبت سے کثیر الاستعمال ہے۔ ف

۵۔ **موافقتِ فِعْل و أَفْعَل**: جیسے: **اِنْبَلَجَ** بمعنی **بَلَجَ** (کشادہ ابرو ہوا)، اور **موافقتِ أَفْعَل** جیسے: **اِنْحَجَزَ** بمعنی **أَحْجَزَ** (حجاز میں پہنچا)، اور **حَيُنُونْتُ** میں، جیسے: **اِنْحَصَدَ الزَّرْعُ** بمعنی **أَحْصَدَ الزَّرْعُ** (کھیتی حصاد کے وقت کو پہنچ گئی)۔
فائدہ: بابِ انفعال کا یہ خاصہ نادر الوجود ہے۔

۶۔ **بابِ انفعال**: کا فاکلمہ ”ل، م، ن، ز“ اور حرف لین نہ ہوں گے؛ بوجہ ثقیل ہونے کے، اور ان حروف میں بجائے انفعال کے افتعال آئے گا، جیسے: **رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ**، **وَنَقَلَهُ فَانْتَقَلَ**، لیکن **اِنْمَحَى** اور **اِنْمَازَ شَاذ** ہیں۔

۷۔ **ابتدا**: جیسے: **اِنْطَلَقَ** (چلا گیا) اور اس کا مجرد طلاق بمعنی کشادہ روی ہے۔

خاصیتِ افعیعال

اس باب کی چار خاصیتیں ہیں:

۱۔ **لزوم**: اور یہ غالب ہے اور تعدیہ قلیل ہے، جیسے: **اِحْلَوْلَيْتُهُ** (میں نے اس کو شیریں خیال کیا) اور **اِعْرَوْرَيْتُهُ** (میں اس پر بے زین سوار ہوا)۔

۲۔ **مبالغہ**: اور یہ لازم ہے، جیسے: **اِعْشَوْ شَبَّ الْأَرْضِ** (زمین بہت گھاس والی ہو گئی)۔

۳۔ **مطاوعتِ فِعْل**: جیسے: **ثَنَيْتُهُ فَاثْنَوْنِي** (میں نے اُس کو لپیٹا پس وہ لپٹ گیا)۔

۴۔ **موافقتِ اِسْتَفْعَلَ**: جیسے: **اِحْلَوْلَيْتُهُ** بمعنی **اِسْتَحْلَيْتُهُ**۔

اور یہ دونوں خواص نوا در ہیں۔

۱۔ اس میں بلوغ کا خاصہ ہے۔ ف

۲۔ مبالغہ کے لزوم کا دعویٰ متکلم فی الامر ہے۔ فیوض عثمانی

خاصیت افعال و افعیل

ان دونوں کے چار چار خواص ہیں:

- ۱۔ لزوم ۲۔ مبالغہ ۳۔ لون ۴۔ غیب

مثالیں: جیسے: اِحْمَرَّ (بہت سرخ ہوا)، اِشْهَبَّ (بہت سفید ہوا)، اِحْوَلَّ، اِحْوَالٌ (بہت بھینگا ہوا)۔

خاصیت افْعُوَال

اس باب کی بنا مُقْتَضَبٌ^۱ (صیغہ اسم مفعول) ہے بمعنی بریدہ، اور اصطلاح میں وہ ہے کہ اس کی اصل یا مثل اصل کے موجود نہ ہو، اور حرف الحاق اور حرف زائد للمعنی سے خالی ہو۔

خاصیت فَعْلَل

اس باب کے بہت سے خواص ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں:

- ۱۔ قصر: جیسے: بِسْمَل (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھی)۔

- ۲۔ لباس: جیسے: بَرَّقَعْتُهُ (میں نے اُس کو برقعہ پہنایا)۔

- ۳۔ مطاوعت خود: جیسے: غَطَرَشَ اللَّیْلُ بَصْرَهُ فَعَطَرَشَ (رات نے اُس کی بصر کو پوشیدہ کیا پس وہ پوشیدہ ہو گئی)۔

۱۔ مقتضب وہ ہے کہ جس کی بنا ثلاثی مجرد سے منقول نہ ہو بلکہ از سر نو اس وزن پر وضع کی گئی ہو۔ اقتضاب اور ابتدا میں دو وجہ سے فرق ہے:

(۱) ابتدا میں عموم ہے کہ اس کا مجرد آتا ہو یا نہ آتا ہو، اقتضاب میں ثلاثی مجرد کا نہ آنا ضروری ہے۔

(۲) اقتضاب میں حرف الحاق اور حرف زائد للمعنی سے خالی ہونا شرط ہے۔ (کذا فی فیوض عثمانی، ص: ۹۱)

فائدہ: یہ باب ہمیشہ صحیح و مضاعف آتا ہے، اور مہموز کم، جیسے: زَلْزَلَ، وَسَّوَسَ.

خاصیتِ تَفَعَّلَ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱۔ **مطاوعتِ فَعَّلَ:** جیسے: دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجَ (میں نے اُس کو لڑھکایا پس وہ لڑھک گیا)۔

۲۔ **اقتضاب:** جیسے: تَهَبَّرَسَ (ناز سے چلا)۔

خاصیتِ اِفْعَلَّ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱۔ **لزوم ۲۔ مطاوعتِ فَعَّلَ:** مع مبالغہ، جیسے: ثَعَجَرْتُهُ فَاتْعَجِرَ (میں نے اس کا خون گرایا پس وہ خون ریختہ ہوا)۔

خاصیتِ اِفْعَلَّ

۱۔ **لزوم ۲۔ مطاوعتِ فَعَّلَ:** یہ باب بھی لازم و مطاوع فَعَّلَ آتا ہے، جیسے: طَمَأْنَنْتُهُ فَاطْمَنَّ (میں نے اُس کو اطمینان دلایا پس وہ مطمئن ہو گیا) کبھی مقتضب بھی آتا ہے، جیسے: اكْفَهَرَ النَّجْمُ (ستارہ روشن ہو گیا) اس کا مجرور نہیں آتا۔

فائدہ: ابوابِ ملحقات معانی اور خواص میں مثل ملحق بہا کے ہوتے ہیں، مگر ان میں کچھ مبالغہ ہوتا ہے۔

ت م ث

مکتبہ الدینی

طبع شدہ

رنگین مجلد

کریما	فصول اکبری	معلم الحجاج	تفسیر عثمانی (۲ جلد)
پندنامہ	میزان و منشعب	فضائل حج	خطبات الاحکام لجمعات العام
پنج سورۃ	نماز مدلل	تعلیم الاسلام (مکمل)	الحزب الاعظم (مینے کی ترتیب پر مکمل)
سورۃ لیس	نورانی قاعدہ (چھوٹا/بڑا)	حصن حصین	الحزب الاعظم (بفتح کی ترتیب پر مکمل)
عم پارہ درسی	بغدادی قاعدہ (چھوٹا/بڑا)		لسان القرآن (اول، دوم، سوم)
آسان نماز	رحمانی قاعدہ (چھوٹا/بڑا)		خصائل نبوی شرح شاکل ترمذی
نماز خفی	تیسیر المبتدی		بہشتی زیور (تین حصے)
مسنون دعائیں	منزل		
خلفائے راشدین	الاعتبات المفیدۃ		
امت مسلمہ کی مائیں	سیرت سید الکونین ﷺ		
فضائل امت محمدیہ	رسول اللہ ﷺ کی نصیحتیں		
علیکم بہشتی	حیلے اور بہانے		
	اکرام المسلمین مع حقوق العباد کی فکر کیجیے		

رنگین کارڈ کور

فضائل اعمال	اکرام مسلم	آداب المعاشرت	حیاء المسلمین
منتخب احادیث	مفتاح لسان القرآن (اول، دوم، سوم)	زاد السعید	تعلیم الدین
		جزاء الاعمال	خیر الاصول فی حدیث الرسول
		روضۃ الادب	الحجامہ (پچھنا لگانا) (جدید ایڈیشن)
		معین الفلفہ	الحزب الاعظم (مینے کی ترتیب پر) (تین)
		معین الاصول	الحزب الاعظم (بفتح کی ترتیب پر) (تین)
		تیسیر المنطق	عربی زبان کا آسان قاعدہ
		تاریخ اسلام	فارسی زبان کا آسان قاعدہ
		بہشتی گوہر	علم الصرف (اولین، آخرین)
		فوائد مکبہ	تسہیل المبتدی
		علم النحو	جوامع الکلم مع چہل ادویہ مسنونہ
		جمال القرآن	عربی کا معلم (اول، دوم، سوم، چہارم)
		نحو میر	عربی صفوۃ المصادر
		تعلیم العقائد	صرف میر
		سیر الصحابیات	تیسیر الابواب
			نام حق

کارڈ کور / مجلد

زیر طبع

فضائل درود شریف	علامات قیامت
فضائل صدقات	حیاء الصحابہ
آئینہ نماز	جواہر الحدیث
فضائل علم	بہشتی زیور (مکمل مدلل)
النبی الخاتم ﷺ	تبلیغ دین
بیان القرآن (مکمل)	اسلامی سیاست مع مکملہ
مکمل قرآن حافظی ۱۵ سطری	کلید جدید عربی کا معلم (حصہ اول تا چہارم)